

ENSEMBLE, C'EST POSSIBLE!

UN FILM DE **SAFY NEBBOU**

VOIX DE **CHARLES BERLING**



**DOSSIER
DE PRESSE**

**UN FILM DE 28' SUR L'ÉDUCATION
POUR REDONNER L'ÉLAN ET L'ENVIE D'AGIR**

**Solidarité
Laïque** **ÉDUQUÉES
AUJOURD'HUI,
PLUS LIBRES
DEMAIN**



SOMMAIRE

- 4 **IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 5 **UN AN ET DEMI PLUS TARD, À L'HEURE DU GÉNÉRIQUE**
- 7 **UN FILM QUI REDONNE CONFIANCE DANS L'HUMAIN**
- 10 **UN FILM POURQUOI FAIRE ? POUR QUI ?**
- 11 **REPÈRES SUR L'ÉDUCATION**
- 14 **REMERCIEMENTS**
- 15 **À PROPOS DES CENTRES ÉDUCATIFS**



IL ÉTAIT UNE FOIS...

Quand, en ce mois d'avril 2015, Safy Nebbou arrive dans les locaux de Solidarité Laïque, il a déjà une longue expérience de l'engagement : écrivain public mais aussi parrain d'enfants qu'il soutient dans leur scolarité, Safy est convaincu depuis longtemps que l'éducation est non seulement un droit, mais aussi un levier et un atout. « L'éducation permet de sortir de la misère, de devenir autonome et actif pour son pays », explique-t-il.

Mais, ce jour-là, après trois mois passés dans le grand Nord à l'occasion du tournage de « Dans les forêts de Sibérie », Safy vient avec un projet plus précis : ce n'est plus seulement à titre personnel qu'il veut s'engager, c'est son savoir-faire et son métier qu'il désire mettre au service de la cause de l'éducation. « J'avais envisagé de créer ma propre association mais la rencontre avec mon ami Gilles Porte, qui connaissait bien le développement, m'a fait changer d'avis. L'action de Solidarité Laïque est concrète et s'appuie sur des partenaires locaux engagés. Et ces deux principes que sont la solidarité et la laïcité coulent de source pour moi. »

Un projet de film s'ébauche alors et la décision est prise : Safy fabriquera un film sensible, humaniste, un film comme il sait en faire qui « conte, raconte et rend compte ». Le réalisateur part faire des repérages dans deux centres éducatifs soutenus par Solidarité Laïque, dans le sud Liban puis dans la banlieue de Bamako. Il « embarque » dans l'histoire techniciens et artistes bénévoles, et, déjà, l'élan est là. Des images, des rencontres, des émotions suivent et chaque jour, dans un contexte de plus en plus marqué par le repli sur soi, le projet s'impose nécessaire.

Entre-temps, il y a eu les attentats de Beyrouth et de Paris et, quelques jours plus tard, celui de Bamako.

Le film reste fragile car il est à petit budget, « militant », mais il n'est pas question de faire marche arrière : ici et là, dans la banlieue de la capitale malienne et à Saïda, les compagnons de la folle équipée sont les témoins privilégiés de parcours de vie transformés par la solidarité, par l'éducation, par le partage.

**OUI, CELA EST POSSIBLE.
ET IL EST URGENT D'EN
TÉMOIGNER !**



UN AN ET DEMI PLUS TARD, À L'HEURE DU GÉNÉRIQUE

Ils ont été des dizaines à soutenir le projet, des techniciens hors pair, des petites mains discrètes pleines de talent, des artistes qui disent oui à ce projet humaniste : Ibrahim Maalouf pour la musique, Charles Berling pour la voix off, Gilles Porte à l'image et bien d'autres.

Des maisons de production se sont aussi investies dans le projet : Les films Cissé, qui avaient produit « Timbuktu » deux ans auparavant et Beyrouth Productions, producteur de ce magnifique film sur le vivre ensemble « Et maintenant on va où » ? Et des financeurs, précieux, ont répondu présents.

Safy a été la locomotive de ce projet. Au Liban, au Mali, avec ses compagnons de route, il est allé promener son œil sensible et plein d'humanité. Et de retour à Paris, l'énergie et le temps des techniciens et artistes bénévoles ont été, là encore au rendez-vous. Que tous ici en soient remerciés.

Musique : Ibrahim Maalouf
Avec la voix de Charles Berling
Image : Samuel Lahu (Liban), Gilles Porte (Mali)
Son : Gauthier Isern (Liban), Yiriyé Sabo (Mali)
Montage : Anna Riche
Assistante-monteuse : Juliette Penant
Montage son : Alexandre Fleurant
Mixage : Fabien Devillers
Étalonnage : Fabien Pascal
Coordination de production : Laurence Bernabeu (Solidarité Laïque) et Frédéric Sauvagnac
Production exécutive : Souleymane Cissé (Les films Cissé) et Abba Khoury (Ginger Beyrouth Productions)
Montage : Nord Ouest Productions et Piste Rouge
Générique : Alain Carsoux et Séverine de Wever

DURÉE : 28'



UN FILM QUI REDONNE CONFIANCE DANS L'HUMAIN

Naître, inspirer et expirer cet air qui vient circuler dans les poumons. Se nourrir, regarder et découvrir ce qui nous entoure. Et puis grandir, et se mettre debout, sur ses deux pieds, marcher, courir, tomber et se relever. Et puis grandir encore.

Naître fille ou garçon, pratiquer une religion ou non et s'émerveiller, s'éveiller au monde et s'ouvrir aux autres, puis apprendre encore et encore pour nourrir l'esprit tout autant que le corps, apprendre à lire et à écrire et gagner en autonomie, se réjouir, partager la connaissance d'autres êtres, apporter sa contribution et participer à la grande évolution de l'humanité.

**L'ÉDUCATION EST UN DROIT ABSOLU POUR CHAQUE
ÊTRE HUMAIN, UN REMPART, LA SOLUTION FONDAMENTALE
ET VITALE CONTRE L'OBSCURANTISME SOUS TOUTES
SES FORMES. ÉDUCER C'EST NOURRIR L'HUMANITÉ
QUI EST EN CHACUN DE NOUS ET BÂTIR LA PAIX.**



Ce film raconte des histoires ordinaires de filles et de garçons qui n'auraient pas eu accès à l'éducation si des hommes et des femmes ne s'étaient pas dressés pour lutter contre leur exclusion.

Au Liban, nous voici avec des jeunes en situation de handicap qui expérimentent la joie d'apprendre et d'être ensemble. Au Mali, nous suivons Awa qui quitte la mendicité et retrouve le chemin de l'école, et de son avenir. Parcours de vie sensibles, à la fois ordinaires et merveilleux, d'où l'on sort comme rincés et revivifiés.

Car, à chaque fois, c'est le sens de l'humain, la fraternité qui est à l'oeuvre et ouvre des voies nouvelles. Chaleur des rencontres et des regards, humour, joie de vivre... Oui, l'engagement sincère de plusieurs, dans le respect des différences, est opérant. Oui, on n'a pas le droit de se décourager, car, "Ensemble, c'est possible!"



UN FILM POUR REDONNER L'ENVIE D'AGIR

- Un documentaire d'auteur de 28 minutes, sensible, au plus près de la réalité quotidienne d'enfants et de jeunes au Liban et au Mali.

- Des thématiques sociétales « incarnées », qui concernent les enfants, les jeunes, les citoyens : droits fondamentaux et droits de l'enfant, handicap et inclusion, inégalités et développement, éducation et solidarité, vivre ensemble et laïcité...

- Un support de qualité pour retrouver confiance dans l'humain, voir à l'œuvre des histoires d'engagements solidaires, redécouvrir combien des parcours de vie peuvent être transformés quand solidarité et éducation s'en mêlent.

- Parce qu'il faut en finir avec le découragement et retrouver l'élan, pour initier des initiatives solidaires, ouvrir les esprits, faire vivre concrètement ce qu'est « faire société »

- Pour les jeunes publics dans les classes et les centres de loisir, pour des citoyens engagés, dans des centres d'action sociale ou des cinémas indépendants

- Lors du lancement d'une campagne citoyenne, d'éducation à la citoyenneté ; pour célébrer des journées internationales (handicap, journée de la femme, lutte contre la misère, semaine du handicap, semaine de la solidarité internationale, etc...) ; lors de vos assemblées générales, d'événements institutionnels pour fédérer, redonner du sens et de l'élan.

Contact : ensemblecestpossible@solidarite-laique.org



REPÈRES SUR L'ÉDUCATION

« L'éducation doit viser au plein épanouissement de la personnalité humaine et au renforcement du respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales. Elle doit favoriser la compréhension, la tolérance et l'amitié entre toutes les nations et tous les groupes raciaux ou religieux, ainsi que le développement des activités des Nations Unies pour le maintien de la paix. »

Déclaration des Droits de l'Homme, article 26, 1948.



**2 ADULTES SUR 10
NE SAVENT PAS LIRE CE TEXTE,
DONT 2/3 DE FEMMES.
263 000 000 D'ENFANTS
ET DE JEUNES NE SONT
TOUJOURS PAS SCOLARISÉS,
DONT UNE MAJORITÉ DE FILLES.***

Depuis 2000, grâce à la mobilisation des associations de la société civile, des progrès ont été réalisés à l'échelle mondiale :

52 millions d'enfants ont rejoint les bancs du primaire et les filles et les enfants en situation de handicap sont plus nombreux à être scolarisés.

Mais c'est insuffisant.

Parmi les 263 millions d'enfants non scolarisés, un quart devrait être sur les bancs de l'école primaire, un quart être au collège et la moitié au lycée.

Et la plupart des enfants en situation de handicap ne sont toujours pas scolarisés.

59 milliards de dollars seraient suffisants pour que chaque fille et chaque garçon sur cette planète soient scolarisés.

Cela représente :

- **7 fois moins** que l'évasion fiscale annuelle

- **24 jours d'investissements** publicitaires à l'échelle planétaire

- **220 ogives nucléaires**, les États-Unis à eux seuls en possédant **7 300**.

Au quotidien, des hommes et des femmes agissent pour que les plus faibles et les plus exclus d'entre nous puissent apprendre à lire et à écrire, développent leur potentiel, partagent, jouent, s'ouvrent aux autres, préparent leur avenir et construisent leur autonomie.

**SOYONS PLUS NOMBREUX À NOUS
MOBILISER INDIVIDUELLEMENT ET
COLLECTIVEMENT AUPRÈS DE NOS
GOUVERNANTS !**

*Source : Unesco, rapport 2016

SAFY NEBBOU

AUTEUR, RÉALISATEUR ET PRODUCTEUR DE CINÉMA



Safy Nebbou est d'abord comédien et metteur en scène de théâtre et réalise plusieurs courts-métrages primés dans le monde entier dont *Pédagogie* avec Julie Gayet (1997). C'est en 2004 qu'il signe son premier long-métrage : *Le Cou de la Girafe* avec Sandrine Bonnaire et Claude Rich. Suivent *L'empreinte de L'ange* avec Catherine Frot et Sandrine Bonnaire (2007), *Enfances*, avec Elsa Zylberstein (2008), *L'autre Dumas* avec Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Mélanie Thierry, Dominique Blanc et Catherine Mouchet (2010) et *Comme un Homme* avec Charles Berling, (2012).

Le 15 juin 2016 est sorti son cinquième film, l'adaptation du livre de Sylvain Tesson, *Dans les forêts de Sibérie* avec Raphaël Personnaz sur une musique originale composée par Ibrahim Maalouf.

Safy signe en ce moment la mise en scène de *Scènes de la vie conjugale* avec Laetitia Casta et Raphaël Personnaz (Théâtre de l'œuvre en Février 2017). Il écrit actuellement son prochain film, l'adaptation du livre de Camille LAURENS *Celle que vous croyez*.



À PROPOS DES CENTRES ÉDUCATIFS

Liban : Tadamou Wa Tanmia (Solidarité et Développement) / Les jardins de la paix

« Vivre ensemble avec nos ressemblances et nos différences est son slogan ». Fondée voilà 30 ans pour veiller à la coexistence pacifique entre les personnes et entre les communautés, cette association laïque accompagne des enfants et des jeunes à besoins spécifiques et intervient dans les écoles publiques du Liban en animant des clubs de lecture. Elle se consacre au service social et considère que la participation constructive des travailleurs et des bénéficiaires est la base de toute responsabilité et de toute décision.

TWT est soutenue par Solidarité Laïque depuis sa création.

Mali : Jigyia bon (La maison de l'espoir)

Ce centre éducatif accueille 100 filles de 8 à 18 ans. Créé voilà 20 ans par Mariam Sidibé, une jeune éducatrice convaincue que l'éducation est la clé de l'autonomie, il s'adresse à des filles et jeunes filles orphelines, venant de familles très pauvres ou chassées du Nord Mali par le conflit. Ses missions sont l'instruction et l'accès aux compétences de base, la sensibilisation aux droits, l'éducation à la santé et la formation professionnelle.

Jigyia Bon est soutenu par Solidarité Laïque depuis 20 ans.

REMERCIEMENTS

Safy Nebbou et Solidarité Laïque remercient

Les artistes, amis et techniciens bénévoles qui se sont engagés sans réserve sur ce projet

Et en particulier

Charles Berling, Ibrahim Maalouf et l'équipe de Mi'ster Productions, Gilles Porte, Gautier Isern, Samuel Lahu, Anna Riche, Frédéric Sauvagnac, Anaïs Sauvagnac, Adrien Maigne, Marion Ploix, Aicha Mokdahi, Myriam Sassine, Rana Massaad, Philip Boeffard, Christophe Rossignon, Julien Azoulay, Eve Machuel, Laurent Lavolé (Gloria Films Production), Ounie Leconte, Christine Seznec, Bruno Seznec, Alexandre Fleurant, Fabien Devillers, Bamadi Sanoko, Luc Seugé, Nadia Dussol, Maud Alejandro, Marion Tharaud, Florence Narozny, et Soeur Nabiha.

Solidarité Laïque remercie

Ses partenaires qui ont accueilli le réalisateur et son équipe.

Pour le Liban : les enfants et les jeunes, l'ensemble des encadrants de l'association Tadamou Wa Tanmia et en particulier Joseph Tohmé

Pour le Mali : les filles et les jeunes filles, les encadrantes de l'association Jigyia Bon et en particulier Mariam Sidibé

Les financeurs du film

L'ensemble de ses organisations membres et particulièrement l'Alefpa, les fédérations des Aroeven et des Autonomes de Solidarité, l'Entraide et Solidarité des Libres Penseurs de France, la Jeunesse au Plein Air, la Prévention MAIF.

L'entreprise Essilor.

ÉDUQUÉES AUJOURD'HUI, PLUS LIBRES DEMAIN

Depuis 1956, Solidarité Laïque lutte contre les exclusions et améliore l'accès de toutes et tous à une éducation de qualité.

L'association est un collectif de 50 organisations liées à l'école publique, à l'éducation populaire et à l'économie sociale et solidaire. Elle est reconnue d'utilité publique.

Pour Solidarité Laïque, l'éducation est non seulement un droit fondamental mais la clé du développement humain, social, culturel et économique. Elle contribue à bâtir la paix dans le respect des différences.

Nous agissons dans une vingtaine de pays et en France pour lutter contre les inégalités par l'éducation et éduquer à la citoyenneté.

Avec des centaines de partenaires, nous faisons avancer la cause de l'éducation et nous nous mobilisons pour que les États prennent les moyens de leurs engagements.

www.solidarite-laique.org
22 rue Corvisart, 75013 Paris
01 45 35 13 13



Contact Presse

Laurence Bernabeu
06 33 74 99 07
lbernabeu@solidarite-laique.org

Contact Diffusion

ensemblecestpossible@solidarite-laique.org