

Dessine-moi un oiseau ? Oui, mais lequel ?

L'oiseau est oiseau est un nom masculin. Au passage, on ne dit pas plus « une oiseau » qu' « un noiseau ». C'est un animal vertébré à sang chaud, au corps recouvert de plumes, dont les membres antérieurs sont des ailes et qui possède un bec. Dans un sens familier et péjoratif, « un drôle d'oiseau » est un individu. (En effet, on ne dit pas « une individue ») et il arrive également que l'on annonce en prenant une photo que « le petit oiseau va sortir »...

À défaut d'avoir un oiseau à portée de regard, une image en représentant un permettrait de se faire une idée de ce qu'il est. Cependant, l'abécédaire a du mal à nous en donner une idée précise tant sa version varie selon la première lettre de son nom dès que son identité se précise. Quand il répond juste au nom d'« oiseau », c'est un principe : des plumes, un bec, deux pattes. Le dictionnaire ou l'encyclopédie proposent plusieurs versions de ce qu'il peut être et, désormais, la consultation d'un moteur de recherche découvre une infinie volière !

En définitive, pour déterminer ce qu'est un oiseau, il suffirait de remonter le temps et de voyager afin de recenser ceux qui existent avant d'en choisir un. Toutefois, certains ont disparu, d'autres sont devenus mythiques, et les récits oraux ou écrits qui les font encore exister sèment le trouble. Ainsi, il y en tant et tant, dotés de pouvoirs si étranges et extraordinaires que l'on ne les reconnaît pas dans les tétrapodes vertébrés ailés de l'école ni sur les arbres du square ou l'étal d'un volailler. Pourtant, sur la plage proche, il est possible d'entendre le cri de mouettes et de goélands, ou de découvrir le squelette d'un volatile dans lequel os et plastiques se mêlent en exposant ainsi à nos yeux d'humains, à la fois, les conditions d'une vie et les circonstances d'une mort.

Le projet est de mettre à profit un congrès qui réunit plusieurs centaines de participants, venus du monde entier, pour confronter et associer les représentations et les états actuels ou passés de ce que nous désignons par « oiseau ». À chacun de rechercher à sa manière, grâce, à l'observation directe, à la connaissance scientifique, à sa bibliothèque, au moyen de son imaginaire ou de l'Internet (ce filet dans lequel « volatile » ne signifie pas toujours « oiseau »), des versions à exposer afin de composer une installation commune.

Pour participer, il suffit d'imprimer une ou plusieurs images que vous aurez ou non conçues vous-mêmes. Il peut s'agir d'un détail issu d'une œuvre, d'une illustration, d'une photographie instantanée, de documents d'archives, de souvenirs de voyages ou d'une réalisation faite par vos soins (en dessin, peinture, collage, image numérique...). Vous pouvez également solliciter le concours de proches afin de constituer un fonds de documents à apporter. Chaque version d'oiseau sera faite sur un support de format A4, de préférence orienté en format portrait. Ces photographies ou images peuvent être ou non en couleur. À votre arrivée au Congrès, vous pourrez me confier ces réalisations. Attention, les réalisations ne seront pas restituées ! Faites des doubles. Ne remettez pas forcément les originaux. Il s'agira d'un don et nous verrons ensemble « ce que cela donne ».

Joëlle Gonthier (DR)

