

# Esprit critique, es-tu là?

Marjorie Decriem, professeur documentaliste

Lycée International de Los Angeles

@csidocus

[www.csidoc.com](http://www.csidoc.com)



Speed -  
knowing

***C'EST QUOI  
L'ESPRIT  
CRITIQUE ?***

**LES PETITS DEFIS 'DOCS**

**#DEFISDOCS**

**WWW.CSILILA.COM**

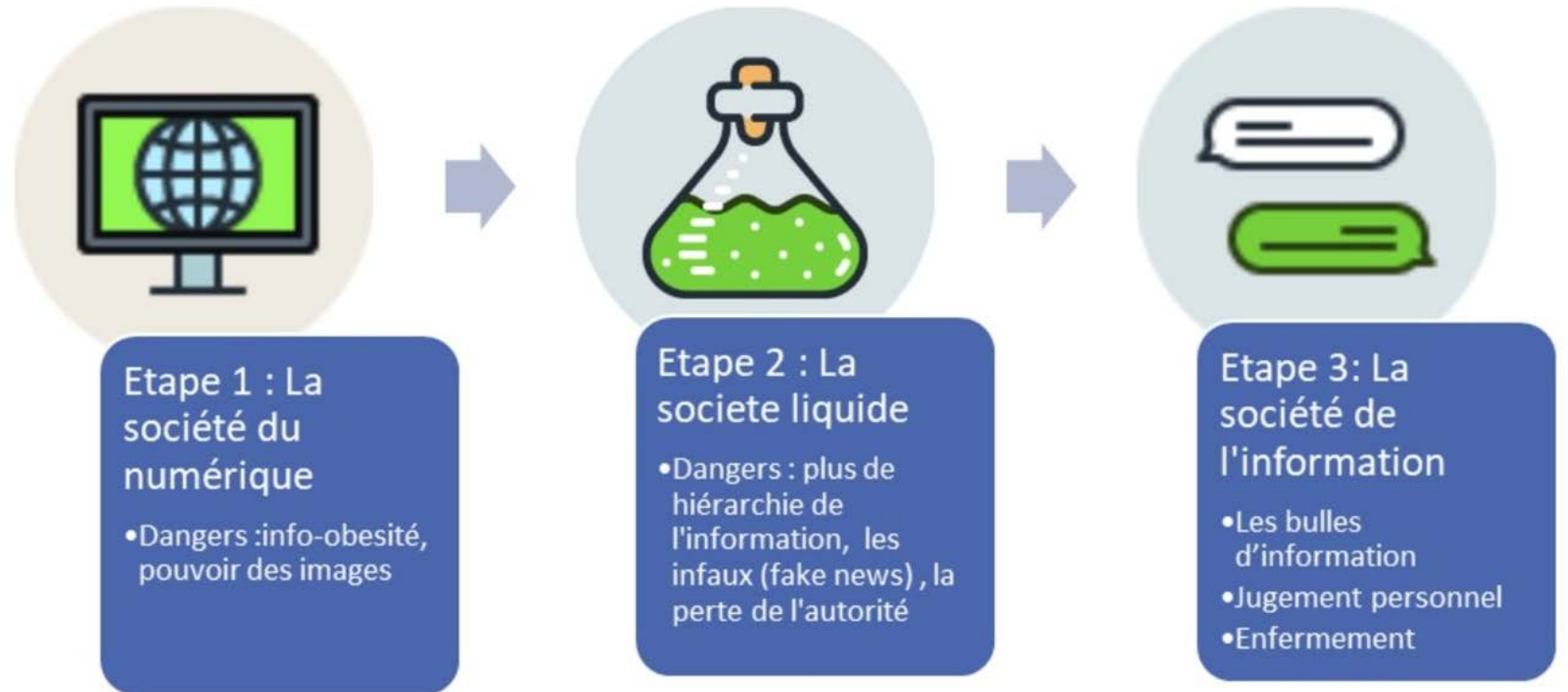
# Micro-couloir



# Esprit critique?

- L'esprit critique : **attitude intellectuelle** qui consiste à n'accepter pour vraie ou réelle aucune affirmation ou information sans l'examiner attentivement au moyen de la raison, sans se **documenter** à son sujet et sans la soumettre à l'épreuve de la **démonstration**.
- L'esprit critique, qui est souvent considéré comme un synonyme de **pensée critique**, n'en est qu'une des composantes. En effet, cette dernière nécessite, en plus de l'esprit critique, la **maîtrise des outils d'analyse critique**.

# Pourquoi former à l'esprit critique?



M Decriem @ csidocus

« La connaissance est une navigation dans un océan d'incertitudes à travers des archipels de certitudes. »

Edgar Morin ; *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur* (2000)

L'esprit  
critique en  
tension



## Universalisme

- Faits absolus
- Croyances / crédulité



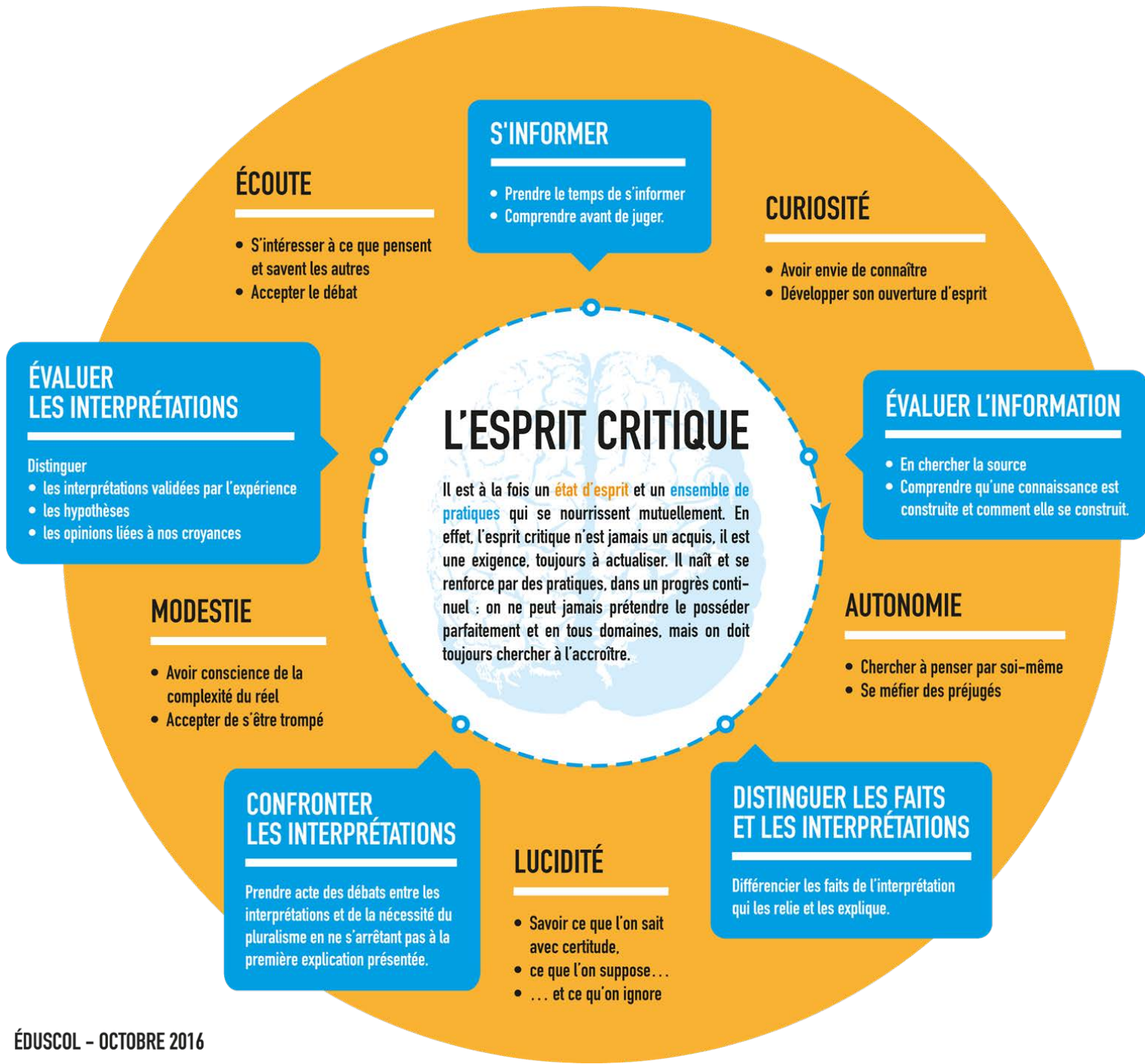
## Relativisme

- Doute hyperbolique
- Culture du complotisme

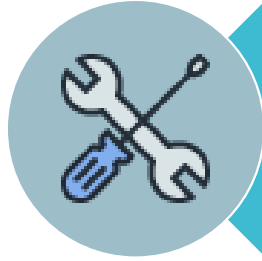




# Enseigner l'esprit critique



# Etat d'esprit + pratiques



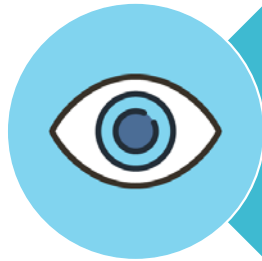
## Habilités

- Outils
- Compétences méthodes



## Réflexes

- Connaissances
- Contextualisation



## Regards sur le monde

- Autonomie intellectuelle
- Ouverture



# Une culture du questionnement

## Esprit curieux



- S'informer
- Décrypter l'information et l'image

## Esprit critique



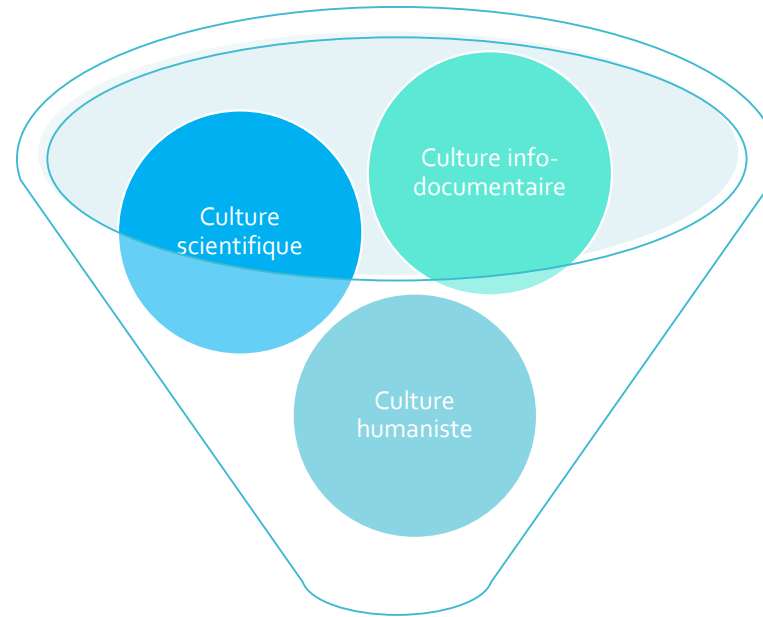
- Evaluer
- Faire preuve de recul

## Ouverture d'esprit



- Interpréter
- Former un jugement personnel en prenant en compte l'opinion d'autrui

# Culture critique, une métadiscipline



Esprit critique



# Esprit critique Littératie médiatique et numérique



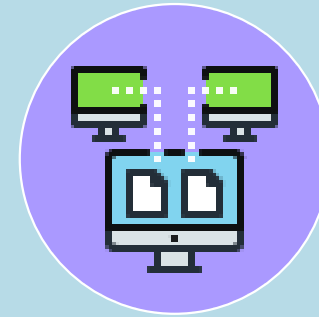
## Niveau 1

- S'informer : Faire des choix informés
- Les informations



## Niveau 2

- S'approprier : Ouverture vers le monde
- Evaluer les sources



## Niveau 3

- Communiquer : Maîtriser ses choix
- La production médiatique



## Niveau 4

- Critiquer : Manipulations et biais médiatiques
- Les controverses



# Esprit critique Littératie médiatique et numérique

## Organiser

- Coopérer et mutualiser
  - *Respect vie collective*
  - *Formation du jugement*
- Dom 3 : La formation de la personne et du citoyen

## Rechercher

- Utiliser les médias et les informations de manière autonome.
  - *Espaces informationnels physiques et sources traditionnels*
  - *Espaces informationnels numériques*
- Dom 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

## Exploiter

- Exploiter l'information de manière raisonnée
  - *Sélection de l'information*
  - *Evaluation de l'information*
- Dom 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.

## Communiquer

- Produire, communiquer, partager des informations
  - *Réaliser un produit de communication*
  - *Publication*
- Dom 1: les langages pour penser et communiquer

## Critiquer

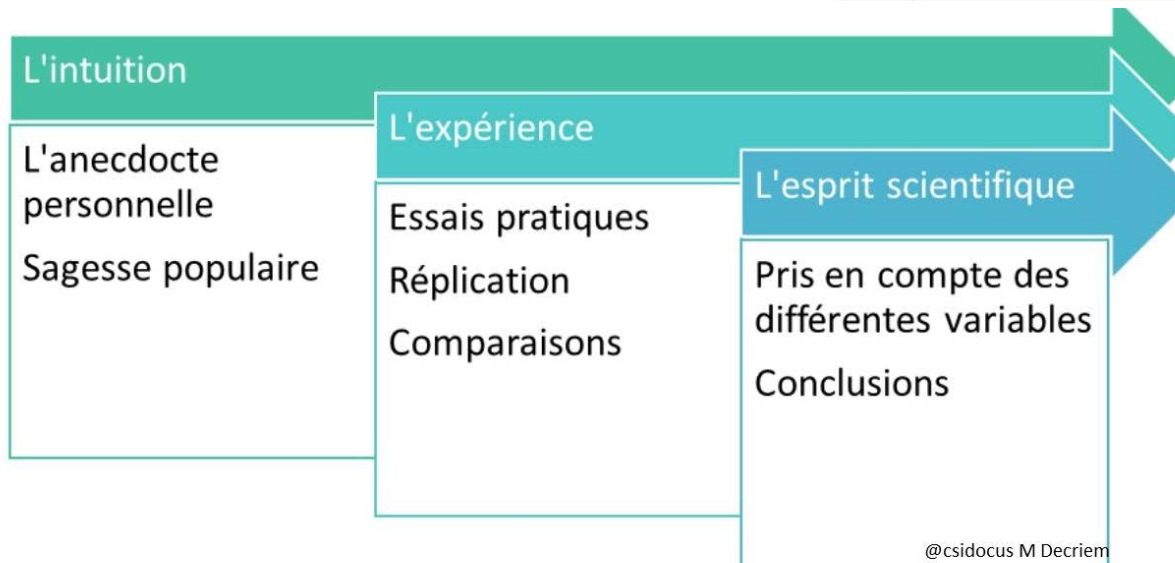
- Utiliser les médias de manière responsable
  - *Présence numérique*
  - *Droit de l'information*
  - *Ethique de l'information*
- Dom 3 : La formation de la personne et du citoyen

# Esprit scientifique

## Démarche d'investigation scientifique



<b>BLOC 1 : OBSERVER</b> le monde qui nous entoure, ses objets, ses phénomènes	
Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Mener des observations de façon rigoureuse et les communiquer</li> <li>1.2. Passer des observations aux interprétations</li> <li>1.3. Multiplier les observations pour construire des connaissances</li> <li>1.4. Rendre ses observations plus objectives, mesurer</li> <li>1.5. Prendre conscience des mécanismes de l'observation (Cycle 4 uniquement)</li> </ul>
<b>BLOC 2 : EXPLIQUER</b> des événements, des relations, des mécanismes, distinguer des causes et des effets	
Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Identifier et comprendre des relations de cause à effet</li> <li>2.2. Se doter d'une méthode pour chercher la cause d'un phénomène</li> <li>2.3. Élaborer une explication à un phénomène</li> <li>2.4. Modéliser, expliquer, prédire</li> </ul>
<b>BLOC 3 : EVALUER</b> la fiabilité de sources d'information et les contenus relayés par des textes, des images, des vidéos	
Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Faire la différence entre connaissance et fiction</li> <li>3.2. Rechercher une information pour construire une connaissance</li> <li>3.3. Vérifier une information</li> <li>3.4. Être vigilant face à la désinformation</li> </ul>
<b>BLOC 4 : ARGUMENTER</b> et débattre autour de thématiques d'ordre scientifique ou sociétal	
Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Reconnaître un bon argument</li> <li>4.2. Construire un argumentaire solide</li> <li>4.3. Comprendre la nature des connaissances scientifiques (Cycle 4 uniquement)</li> </ul>
<b>BLOC 5 : INVENTER</b> produire des objets technologiques, y compris à partir de connaissances issues de la recherche scientifique	
Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Analyser un problème</li> <li>5.2. Résoudre un problème</li> </ul>



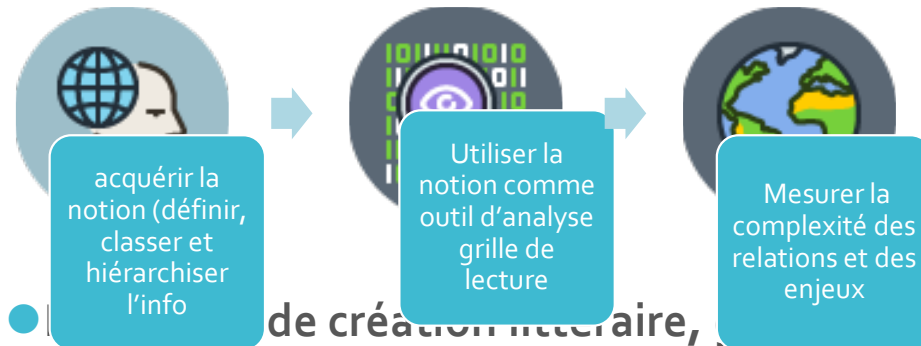
# Esprit humaniste

- *humanitas* « la culture qui, parachevant les qualités naturelles de l'homme, le rend digne de ce nom » Cicéron

## ● Démarche d'investigation historique



- Les concepts
- Ex : développement durable, cartes



● de création littéraire,

- Les brouillons d'écrivains





# Le doute méthodique de Descartes

On n'enseigne pas à douter, on  
enseigne une pensée outillée.

*Elena Pasquenelli*



Refus des idées reçues, des certitudes engendrées par des croyances ou des énoncés sans preuves.



Vérification par la raison

*Il y a déjà quelques temps que je me suis aperçu que, dès mes premières années, j'avais reçu quantités de fausses opinions pour véritables, et que ce que j'ai depuis fondé sur des principes si mal assurés, ne pouvait être que fort douteux et incertain; de façon qu'il me fallait entreprendre sérieusement une fois en ma vie de me défaire de toutes les opinions que j'avais reçues jusques alors en ma créance, et commencer tout de nouveau dès les fondements, si je voulais établir quelque chose de ferme et de constant dans les sciences.*  
**Première méditation Des choses que l'on peut révoquer en doute. Descartes**

# La rhétorique d'Aristote



## Pathos

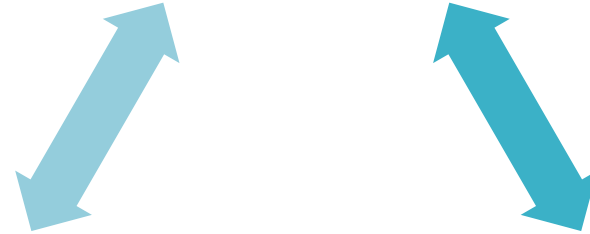
- Emotions
- Impact des émotions des ressentis
- Imagination, croyances

## Ethos

- Espace public, citoyenneté
- Adéquation, pertinence sociale

## Logos

- Raison
- Raisonnement, argumentation
- Crédibilité Réputation



# Apprendre à questionner



## Emotions

- Comprendre ce qui s'est passé

Information brute  
Pouvoir des images  
Solidarité  
Débats  
Devoir de memoire 2.0



## Raison

- Critiquer ce qui est dit

Traitement des informations  
Mésinformation et désinformation  
Dérégulation  
Hiérarchisation



## Construction

- Analyser les implications citoyennes

L'humain Quelle implication pour les gens?  
Le politique Quelles implications pour la société?

# La génération snow flake

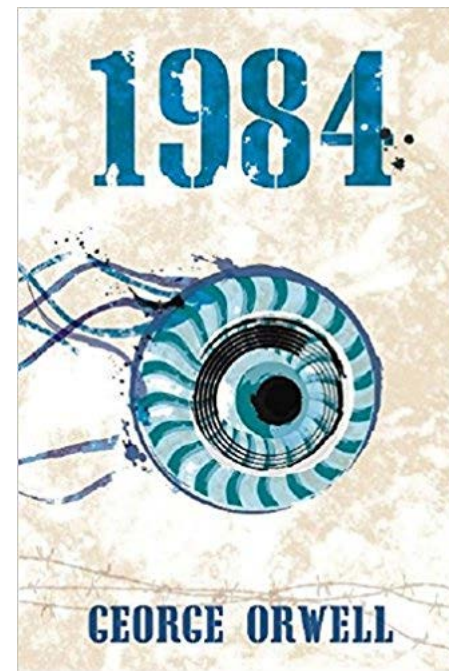


- . « *Tu te crois spécial. Tu n'es pas spécial. Tu n'es pas magnifique et unique, comme un flocon de neige. Tu es fait de la même manière organique et pourrissante que n'importe qui.* »
- Fight Club de Chuck Palahniuk
- Reprise par la journaliste Claire Fox
- Opinion personnelle vs argumentaire



Orwell  
"la liberté de  
dire aux gens  
ce qu'ils n'ont  
pas envie  
d'entendre".

- « S'il me fallait me justifier à l'aide d'une citation, je choiserais ce vers de Milton : *By the known rules of ancient liberty* » (selon les règles admises de l'antique liberté). Le mot « antique » met en évidence le fait que la liberté de pensée est une tradition profondément enracinée, sans doute indissociable de ce qui fait la spécificité de la civilisation occidentale. Nombre de nos intellectuels sont en train de renier cette tradition. Ils ont adopté la théorie selon laquelle ce n'est pas d'après ses mérites propres, mais en fonction de l'opportunité politique, qu'un livre doit être publié ou non, loué ou blâmé. [...]
- Parler de liberté n'a de sens qu'à condition que ce soit la liberté de dire aux gens ce qu'ils n'ont pas envie d'entendre. »



# Expériences pédagogiques



## Niveau 1 : Simulation

- Jeux de rôles



## Niveau 2 : Appropriation

- Nouveau traitement  
contenu média ou  
connaissances
- Clubs de discussions



## Niveau 3 : Négociation

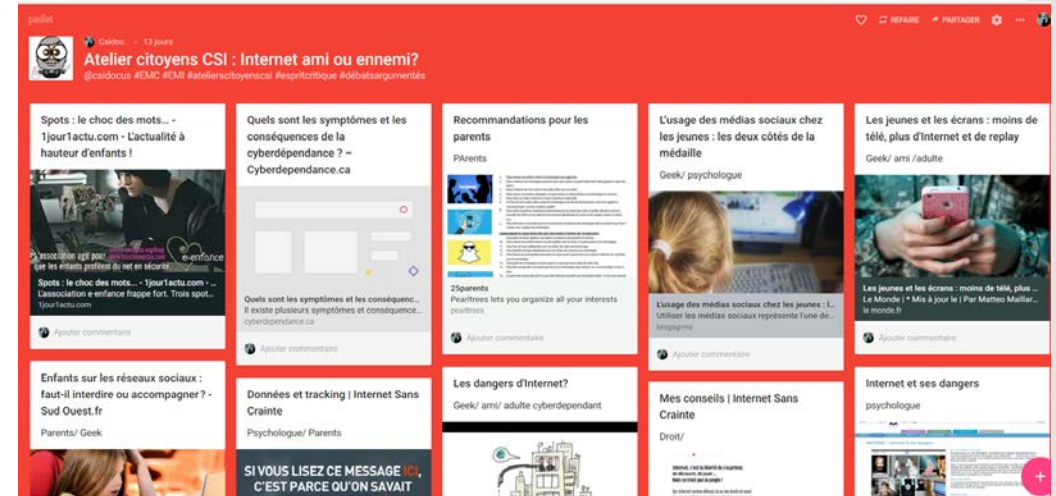
- Problem-solving  
debate
- Controverses
- Comité éthique





# Apprendre à argumenter

- Atelier d'autodéfense intellectuelle
- [www.csiemi.e-monsite.com](http://www.csiemi.e-monsite.com)
- Chaîne Youtube [Csidoc LA](https://www.youtube.com/channel/UCsidocLA)
- Le jeu de rôle
- [Les ateliers citoyens csilila](https://www.csilila.com)





Rôle:

Une fille/ un garçon  
utilisateur/trice des Réseaux  
sociaux



Rôle:

Un psychologue



Rôle:

Un geek fan d'Internet



Rôle:

Un policier du FBI



Rôle:

Patron de Google.



Rôle:

Parents protecteurs

# Apprendre à confronter

- Les débats argumentés
- Les clubs de discussion en ligne



Controverses et débats  
médiatiques



Débats socio-  
scientifiques et éthiques



Sujets médiatiques liés  
aux sciences politiques



Modalités de participation au Club Zénon

## Faut-il quitter les réseaux sociaux ?

Par csidoc Le 2018-04-09 Commentaires (0) Dans Club Zénon

Une vague d'inquiétudes suite aux affaires de fuites de données a amorcé un mouvement #deletefacebook. Il est en effet normal de s'interroger sur l'utilisation des données personnelles des utilisateurs par la firme de Mark Zuckerberg, et en général sur les réseaux sociaux.

Après l'angoisse du FOMO (Fear of missing out), la peur de rater une news ou un événement social, le mouvement s'inverse : les personnalités publiques sont de plus en plus nombreuses à quitter les réseaux sociaux pour des raisons personnelles ou sociales. Ces célébrités qui ont quitté Twitter. De nombreux témoignages relaient le bien-être et la baisse du stress lié à une déconnexion. Dans le même temps, un usage raisonné des réseaux sociaux permettrait peut-être de limiter les effets néfastes et addictifs de leurs usages.

[+ Lire la suite](#)



Le festival littéraire 2017/2018  
Experts littéraires  
Archives du Festival



### Expert EMI

[Les reporters du primaire](#)  
[Les experts du collège](#)  
[Les boîtes à outils lycée](#)  
[Classe Media-Com 2nde](#)  
[Plan d'attaque TPE](#)

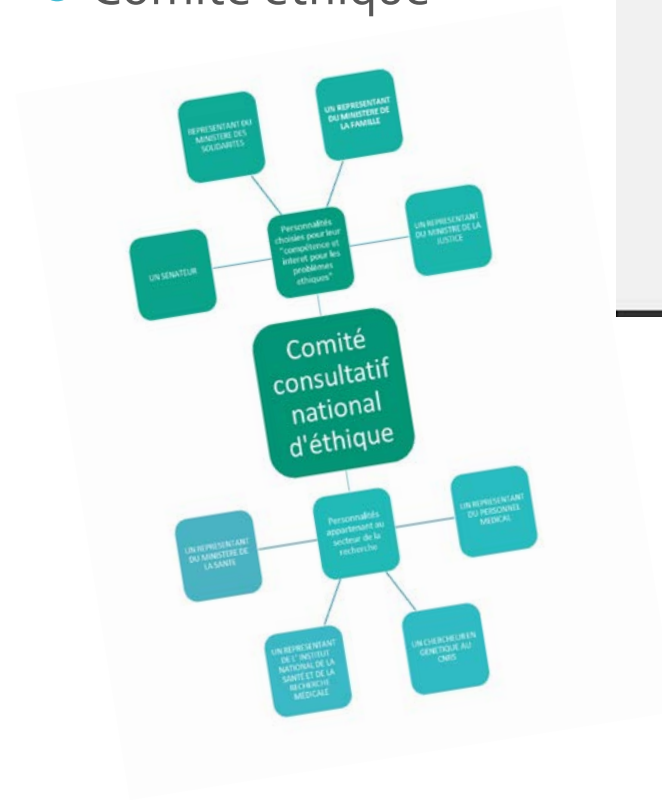
### Experts Art

[Présentation de professeurs en Arts](#)

# Apprendre à négocier

# Enseigner l'incertitude

- Esprit critique, confrontation
- Problem-solving debate
- Controverses
- Comité éthique



### DÉCRYPTER LES CONTROVERSES PUBLIQUES EN SCIENCES

Je découvre

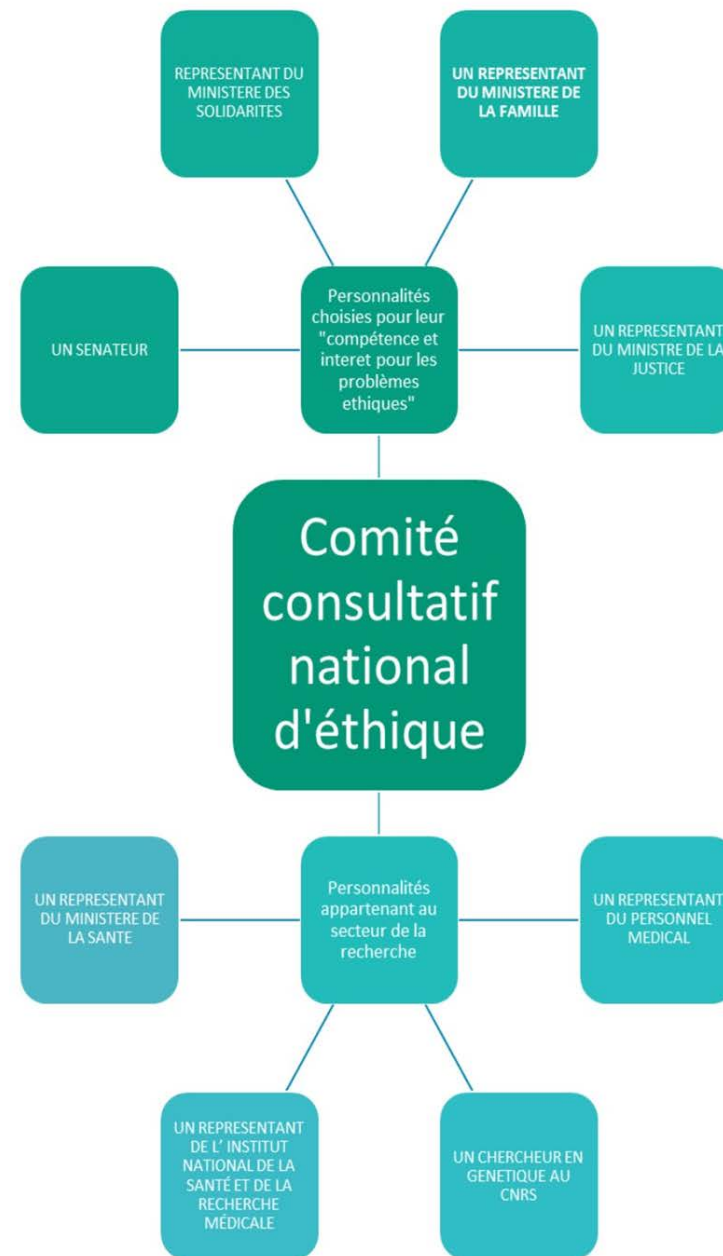
Infographie des controverses publiques en sciences présentée sous forme de hexagones colorés :

- Changements climatiques
- Biodiversité
- Contraception
- Génétique
- Vaccination
- Alimentation
- Inférmation artificielle
- Addiction

À droite, une barre de navigation avec les éléments suivants :

- Les Reporters du primaire
- Les Experts du collège
- Boîte à outils Lycée
- Atelier d'autodéfense intellectuelle
- Les missions de Csiilla
- Chronomètre







D'autres contextes d'incertitudes ... pour se questionner de façon concrète

## Créativité et déontologie : les missions journalistiques

- Création de blogs [Concours Blogue ton école](#)



- Web radio csinews.us



Pour aller plus loin

padlet

Csidoc · 23 heures

# Esprit critique, es-tu là?


Formation #espritcritique #EMI #EMC #congresmlf2018 #csidoc

REFAIRE PARTA

- ESprit critique
- Apprendre à argumenter
- Apprendre à confronter
- Apprendre à négocier
- Autres expériences

+


### Actualités - Former l'esprit critique des élèves - Éduscol



Former l'esprit critique des élèves  
Le développement de l'esprit critique est ...  
education

Ajouter commentaire


### Atelier d'autodéfense intellectuelle



Atelier d'autodéfense intellectuelle  
e-monsite

Ajouter commentaire


### Club Zénon



Club Zénon  
Débats et controverses de la société act...  
csilila

Ajouter commentaire


### Décrypter les controverses publiques en sciences



Décrypter les controverses publiques en...  
e-monsite

Ajouter commentaire

### Concours Blogue ton école




actualités  
Tous les projets éducatifs sont recevabl...  
mlfmonde

Ajouter commentaire

### Enseignement moral et civique - Méthodes et démarches - Éduscol

### Les ateliers citoyens CSI



La seule chose que tu dois absolument connaître, c'est l'emplacement de la bibliothèque Einstein

### Enseigner et acquérir l'esprit critique - Histoire-géographie - Académie de Strasbourg

# Bibliographie

- Brookfield, Stephen. *Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions*. Jossey-Bass, 2012.
- Bronner, Gerald. *La Démocratie Des Crédules*. Presses Universitaires De France, 2013.
- Grondeux, Jérôme *Peut-on enseigner l'esprit critique ?* In Sciences humaines N° 296 - septembre-octobre 2017 Comment apprend-on ?
- Mazet, Sophie. *Manuel D'autodéfense Intellectuelle*. R. Laffont, 2015.
- Vecchi, Gérard de. *Former L'esprit Critique.: Aussi Important Qu'apprendre à lire, écrire et compter !* ESF Editeur, 2017.
- Vecchi, Gérard de. *Former L'esprit Critique vol2 . Apprendre à philosopher, S'exercer Aux Débats Scientifiques, Réfléchir Grâce Aux Maths ...* ESF Editeur, 2016.
- Zimmermann, Gabrielle, et al. *Esprit Scientifique, Esprit Critique: Un Projet Pédagogique Pour L'école Primaire*. Le Pommier, 2017.

# Le club Csi profs



- Faut-il débattre de tout à l'école?
- Faut-il enseigner les théories du complot?
- Comment travailler l'épistémologie en classe?