

mission
laïque
française

osui

 #congrèsMlf

CONGRÈS MLF/OSUI 2018

Caen - Deauville | 14 > 18 avril



**une pédagogie laïque pour
un monde interculturel**

réseau mlfmonde

A person's hand holding a pen over a notebook, with a laptop in the background displaying a conference scene. The laptop screen shows a speaker on a stage and an audience. The text is overlaid on the right side of the image.

Participez au congrès ... #autrement

Assistez aux plénières retransmises en direct

*Suivez le congrès heure par heure
sur Twitter grâce au hashtag #congrèsMlf*

*Interagissez en posant vos questions
aux conférenciers via Twitter
ou depuis le site dédié*

congres.mlfmonde.org/caen-deauville2018

CONGRÈS
MLF/OSUI 2018
Caen - Deauville | 14 > 18 avril



**une pédagogie laïque pour
un monde interculturel**

“ Nous avons choisi d’interroger la laïcité en revenant au cœur de la pédagogie française qui la porte car l’école française est depuis son origine chargée de promouvoir une pédagogie de la liberté de conscience et de la neutralité, du respect d’autrui et de la diversité.

Quels sont ses atouts, ses outils, quelles sont aussi les contraintes qu’elle rencontre dans l’organisation scolaire, notamment à l’étranger ?

Quelles sont surtout les évolutions à prévoir pour que ce modèle conserve le capital de confiance que lui accordent la société française et ses partenaires à l’étranger ? ”

Jean-Christophe Deberre

Directeur général de la Mission laïque française
et de l’Office scolaire et universitaire international

Association à but non lucratif créée en 1902 et reconnue d’utilité publique depuis 1907, la Mission laïque française (Mlf) crée et gère des écoles, collèges, lycées dans le monde.

Elle agit en faveur de la diffusion de la langue et de la culture françaises, en particulier par un enseignement à caractère laïque et interculturel.

Au Maroc, la Mlf est implantée sous le sigle OSUI (Office scolaire

et universitaire international), association sœur à but non lucratif créée en 1996. En Côte d’Ivoire, la Mission laïque Côte d’Ivoire (MLCI), association de droit ivoirien à but non lucratif, a été créée en 2014 pour gérer le Lycée international Jean-Mermoz d’Abidjan.

Par ailleurs, la Mlf agit conjointement avec l’Association franco-libanaise d’éducation et de culture (AFLEC) au Liban et dans les pays du Golfe.

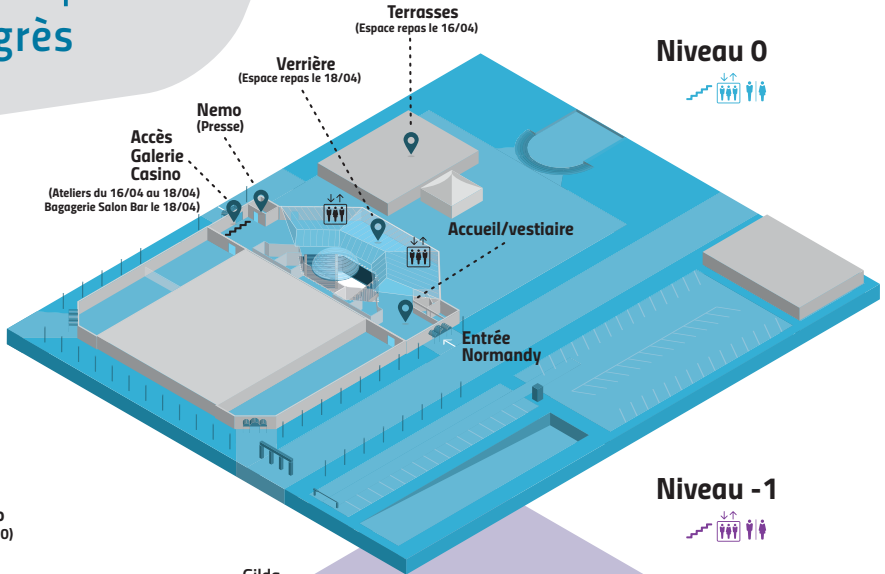
Les écoles du réseau mlfmonde accueillent des élèves de toutes les nationalités, cultures et confessions.

Scolarisés en français, ils apprennent dans la langue du pays d’accueil dès la maternelle tout en acquérant une troisième langue de communication internationale, en général l’anglais.

Le réseau mlfmonde, c’est plus de 60 000 élèves scolarisés de la maternelle à la terminale dans 109 établissements scolaires présents dans 38 pays.

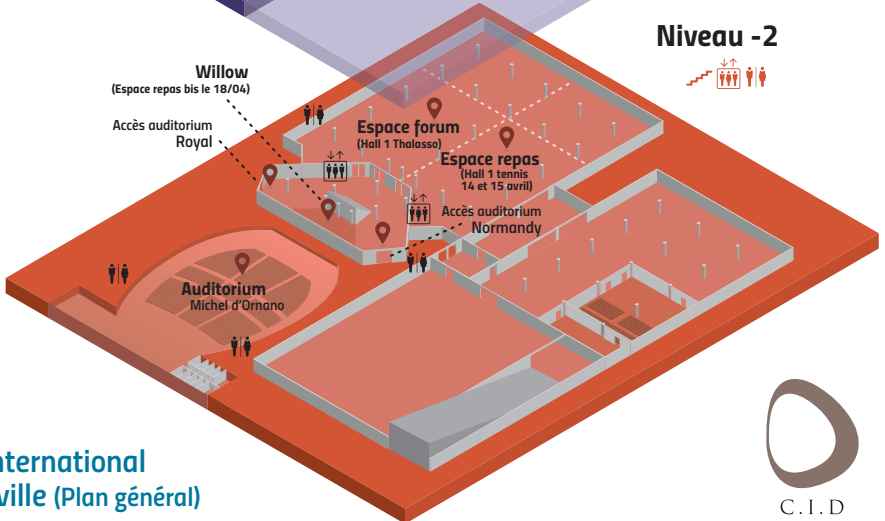
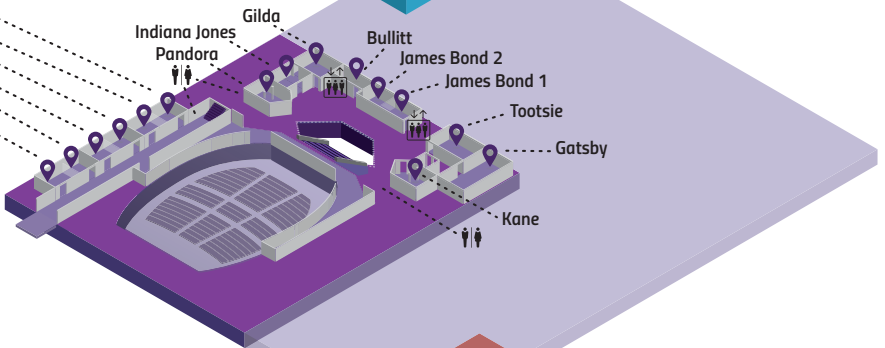
réseau mlfmonde

Les espaces du congrès



Galerie Casino
(Accès via niveau 0)

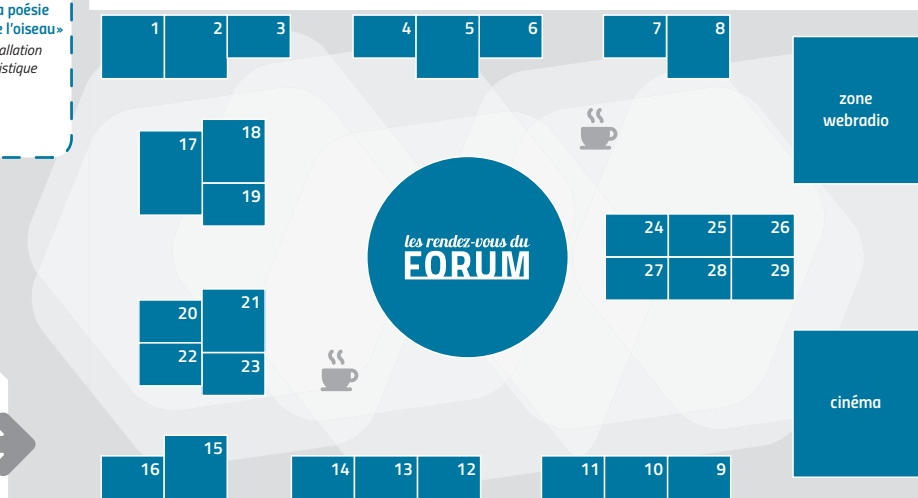
- Batman 1
- Batman 2
- Scarlett 1
- Scarlett 2
- Falstaff 1
- Falstaff 2



ESPACE FORUM HALL 1 THALASSO (niveau - 2)

«Or la poésie
tient de l'oiseau»
Installation
artistique

Entrées



Liste des exposants

28 Académie de Caen

Du samedi 14 avril au mardi 17 avril inclus

29 Académie de Dijon

Du samedi 14 avril au lundi 16 avril inclus,
et le mercredi 18 avril

24 Académie de Paris

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

26 Académie de Poitiers

Du samedi 14 avril au lundi 16 avril inclus

25 Académie de Reims

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

8 ACCÈS Éditions

Du dimanche 15 avril au mardi 17 avril inclus

3 ADIFLOR

Du lundi 16 avril au mardi 17 avril inclus

7 Bâtisseurs de possibles

Dimanche 15 avril

20 CIEP

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

19 CLEMI

Du samedi 14 avril au dimanche 15 avril inclus

21 Délégation académique au

numérique éducatif (académie de Caen)

Du samedi 14 avril au mardi 17 avril inclus

23 CNED

Du dimanche 15 avril au mardi 17 avril inclus

15 Éditions Bordas

Du samedi 14 avril au mardi 17 avril inclus

9 Educ'Arte

Du samedi 14 avril au mardi 17 avril inclus

27 ESPE Caen

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

7 Institut international de la marionnette

Du lundi 16 avril au mardi 17 avril inclus

22 Institut International des Droits de l'Homme et de la Paix

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

13 Kids Code Jeunesse

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

2 LDE

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

17 La Grande Lessive®

Du samedi 14 avril au mardi 17 avril inclus

11 Le BAL-ERSILIA

Du samedi 14 avril au dimanche 15 avril inclus

6 Lecture Jeunesse

Du samedi 14 avril au lundi 16 avril inclus

5 Maisons Internationales de la Jeunesse et des Étudiants (MIJE)

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

3 Mathworks

Du samedi 14 avril au dimanche 15 avril inclus

21 Ministère de l'Éducation nationale/DNE

Du lundi 16 avril au mercredi 18 avril inclus

17 Mission laïque française / OSUI

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

16 NANE Éditions

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

12 OKAIROS.life

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

1 Play Bac Presse

Lundi 16 avril

14 Refer

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

18 Réseau Canopé

Du samedi 14 avril au lundi 16 avril inclus

11 Savanturiers - École de la recherche (CRI)

Lundi 16 avril

4 Solidarité Laïque

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

10 Université de Bourgogne

Du samedi 14 avril au mercredi 18 avril inclus

SAMEDI 14 AVRIL

13h45-15h00

Allocutions d'ouverture

Denis Rolland (recteur de la région académique Normandie, recteur des académies de Caen et de Rouen, chancelier des Universités)

Philippe Augier (maire de Deauville)

Catherine Morin-Desailly (conseillère régionale de Normandie, sénatrice de la Seine-Maritime)

Laurence Auer (directrice de la Culture, de l'Enseignement, de la Recherche et du Réseau, MEAE)

Jean-Marc Huart (directeur général de l'Enseignement scolaire, ministère de l'Éducation nationale)

Jean-Michel Blanquer (ministre de l'Éducation)

François Perret (président de la Mif/OSUI)

15h00-16h20

Le projet pédagogique laïque est le produit de notre histoire républicaine (*table-ronde*)

Souâd Ayada (présidente du Conseil supérieur des programmes, ministère de l'Éducation nationale)

Jean Baubérot (président d'honneur de l'École pratique des hautes études)

Jean-Pierre Proulx (journaliste, professeur honoraire de l'Université de Montréal)

Yves Saint-Geours (ambassadeur de France en Espagne)

Michel Wieviorka (président du directeur de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme)

Valentine Zuber (directrice d'études à l'École pratique des hautes études, PSL Research University)

16h20 - 17h15 > *Les rendez-vous du FORUM**

PRÉSENCES DE LA LAÏCITÉ

17h15-18h00

État laïque, sociétés sécularisées? Le cas de l'Afrique subsaharienne (*dialogue*)

Souleymane Bachir Diagne (professeur à l'Université de Columbia, New York)

Jean-Pierre Dozon (directeur d'études à l'EHESS, vice-président du directeur de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme)

18h00 - 18h45

Monde musulman méditerranéen (*dialogue*)

Agnès Levallois (consultante spécialiste du monde arabe, vice-présidente de l'iReMMO)

Youssef Seddik (philosophe et anthropologue)

19h30 > *Fermeture de l'espace Forum*

19h30-21h30 | *Cocktail dînatoire*



Le Centre International de Deauville



Le Mémorial de Caen

DIMANCHE 15 AVRIL

LE DÉTOUR DE L'INTERCULTUREL POUR COMPRENDRE LA DIVERSITÉ

8h45-10h00

Le passage par l'interculturel pour comprendre la diversité (*débat*)

Najla Hawly (directrice adjointe au Lycée franco-libanais Mif Alphonse de Lamartine de Tripoli, Liban)

Magali Jeannin (maîtresse de conférence en langue et littérature françaises à l'université de Caen-Normandie)

Ariane Mnouchkine (metteur en scène, fondatrice du Théâtre du Soleil)

Jean-Pierre Proulx (journaliste, professeur honoraire de l'Université de Montréal)

Patrick Savidan (philosophe, co-fondateur et président de l'Observatoire des inégalités, professeur de philosophie politique à l'Université Paris-Est Créteil)

10h00-10h10

Solidarité Laïque – Ensemble, c'est possible!

Roland Biache (délégué général de Solidarité Laïque)

Anne-Marie Harster (présidente de Solidarité Laïque)

10h10 - 11h00 > *Les rendez-vous du FORUM**

11h00-12h00

Diversité dans les établissements scolaires aux États-Unis (*conférence*)

Derrick Gay (consultant en diversité, professeur)

12h00-13h30 | *Cocktail déjeuner*

POUR UNE SOCIÉTÉ APPRENANTE

13h45-14h30

La coopération entre élèves : vers une fraternité ordinaire (*conférence*)

Sylvain Connac (enseignant-chercheur en sciences de l'éducation, maître de conférence à l'Université Paul Valéry de Montpellier)

14h30-14h50

La langue française est-elle une langue laïque? (*conférence*)

Xavier North (inspecteur général des Affaires culturelles, ministère de la Culture et de la Communication)

14h50 - 15h30 > *Les rendez-vous du FORUM**

15h30-16h40

L'évolution de l'école, de la génération Gutenberg à la génération internet et au-delà (*dialogue*)

Hervé Sérieyx (vice-président national de France Bénévolat)

Pascale Toscani (maître de conférences en psychologie cognitive, faculté d'Éducation de l'UCO d'Angers, directrice du GRENE)

16h40-17h20

Éducation aux médias et à l'information :

trois postures critiques pour une société informante (*conférence*)

Divina Frau-Meigs (professeure à l'Université de Paris III)

18h30 > *Fermeture de l'espace Forum*

18h30 | *Soirée libre*

LUNDI 16 AVRIL

8h00 > Ouverture de l'espace Forum

8h45-10h00

De Ferdinand Buisson à la charte de la laïcité, pédagogie de la laïcité / pédagogie laïque (conférence)

Jean-Paul Delahaye (inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire, vice-président délégué de la Ligue de l'enseignement, président du Comité national d'action laïque)

10h00 - 11h00 > Les rendez-vous du FORUM*

11h00-12h15 | Ateliers ●●●●●

12h30-13h45 | Déjeuner

MARDI 17 AVRIL

8h00 > Ouverture de l'espace Forum

DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

8h45-9h15

Les partenariats recherche-pratique pour construire l'esprit critique (conférence)

Ange Ansur (directrice du programme Les Savanturiers – école de la recherche)

9h15-10h15 | Ateliers ●●●●●

10h15 - 11h00 > Les rendez-vous du FORUM*

11h00-12h15 | Ateliers ●●●●●

12h30-13h45 | Déplacement à Caen - Panier repas

MÉMORIAL DE CAEN

FAVORISER LA DIVERSITÉ ET L'OUVERTURE CULTURELLE

14h00-14h10

Discours d'accueil (Mémorial de Caen)

Stéphane Grimaldi (directeur général du Mémorial)

14h10-14h50

Diversité, inclusion et ouverture culturelle (dialogue)

Ron Canuel (PDG pour Le Partenariat en Éducation)
Derrick Gay (consultant en diversité, professeur)

15h00-16h00

Diversité des mémoires (dialogue)

Francis Eustache (directeur de l'Unité 1077, Inserm-EPHE-UniCaen)

Denis Pechanski (directeur de recherche au CNRS)

16h00 - 17h45 > Visite du Mémorial de Caen

18h30-20h00 | Réception Hôtel région Normandie

20h30-21h00 | Retour Deauville

Thématiques des ateliers

- VIVRE ENSEMBLE ● ESPRIT CRITIQUE ● DIVERSITÉ CULTURELLE
- ÉLÈVE ACTEUR ● ORGANISATION APPRENANTE

APPRENTISSAGE DE LA VIE EN SOCIÉTÉ

14h00-14h55

Le climat scolaire : simple évidence ou révolution pédagogique ? (conférence)

Éric Debarbieux (professeur des Universités, président de l'Observatoire Européen de la Violence à l'École)

14h55-15h15

La place et le rôle de l'enseignement moral et civique, pour une éducation à la liberté responsable (conférence)

Kéren Desmery (chercheur post-doctoral EPHE, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités)

15h15 - 16h15 > Les rendez-vous du FORUM*

16h15-17h30 | Ateliers ●●●●●

18h30 > Fermeture de l'espace Forum

20h00-22h00 | Soirée Mif

MERCREDI 18 AVRIL

8h00 > Ouverture de l'espace Forum

LA PLACE DE L'ÉLÈVE DANS L'ÉCOLE

8h45-9h30

De nouveaux espaces d'apprentissage au service de pédagogies innovantes (conférence)

Marc Durando (directeur exécutif d'European Schoolnet)

9h30-10h15

Le numérique, pour une personnalisation des apprentissages (conférence)

Thierry Karsenti (professeur à l'université de Montréal, chaire de recherche du Canada sur les technologies en éducation)

10h15 - 11h00 > Les rendez-vous du FORUM*

11h00-12h15 | Ateliers ●●●●●

12h15-13h15

PARTIE 1

L'école française, une pédagogie laïque pour un monde interculturel – synthèse

PARTIE 2

L'évaluation de l'établissement, réflexions franco-canadiennes

Catherine Becchetti-Bizot (inspectrice générale, médiatrice de l'Éducation nationale)

Ron Canuel (PDG pour Le Partenariat en Éducation)

Jean-Christophe Deberre (directeur général de la Mif/OSUI)

13h15-14h15 | Cocktail déjeunatoire

*Les rendez-vous du forum se déroulent pendant les temps de pause
Programme susceptible de modifications



Rencontres internationales de la webradio scolaire | 2018

1^{re} édition

AGENDA DES ENREGISTREMENTS

DIMANCHE 15 AVRIL	LUNDI 16 AVRIL
10h20	10h10
12h10	12h10
15h00	15h25
MARDI 17 AVRIL	MERCREDI 18 AVRIL
10h25	10h25

Le congrès vu par une équipe de collégiens et lycéens venus des quatre coins du monde accompagnés par des enseignants et un journaliste formateur.

Assistez aux émissions enregistrées en direct depuis l'espace Forum

Réécoutez les interviews, reportages et émissions sur le site dédié au congrès, rubrique « Webradio »

congres.mlfmonde.org/caen-deauville2018



En partenariat avec la cité scolaire Marcel-Gambier de Lisieux

Programme DAF*

Dimanche 15 avril

15h30-17h20

Ressources humaines

 GILDA

La paie : sa constitution, ses problèmes, son contrôle

Audits RH

Samuel Bitsch, Souraya Mamodalay

Lundi 16 avril

10h30-12h30

Finances-comptabilité

 GILDA

Clôture – qualité comptable – classeur de clôture

Présentation des tableaux financiers

Yvon Adjibi, Sophie Ferré, Ahmed Salah

15h30-17h30

Culture générale de réseau

 GILDA

Présentation d'établissements ou de réseau : Maroc, Dallas

Présentation du compte financier 2016-2017

Martine Bailly, Laurent Labaillif, Sophie Ferré, Samuel Bitsch

Mardi 17 avril

10h30-12h30

Actualités

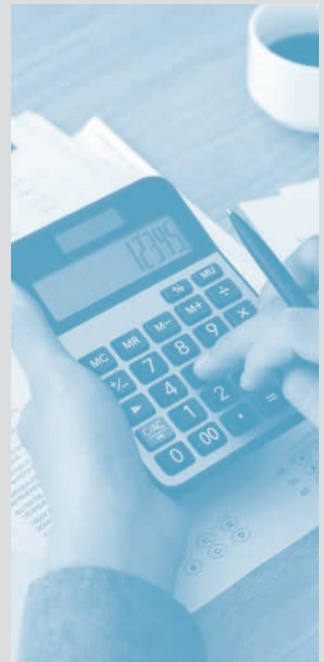
 GILDA

Réorganisation du réseau
Section immobilière

Evolution système d'information : AGE – GFDI, FACTOS et autres applications

Jérôme Dubois, Damien Guesdon, Stéphane Colonna, Yvon Adjibi, Samuel Bitsch

*Directeurs administratifs et financiers





Plénières

- PRÉSENCES DE LA LAÏCITÉ
- LE DÉTOUR DE L'INTERCULTUREL POUR COMPRENDRE LA DIVERSITÉ
- POUR UNE SOCIÉTÉ APPRENANTE
- APPRENTISSAGE DE LA VIE EN SOCIÉTÉ
- DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE
- FAVORISER LA DIVERSITÉ ET L'OUVERTURE CULTURELLE
- LA PLACE DE L'ÉLÈVE DANS L'ÉCOLE

🕒 13h45-15h00

Allocutions d'ouverture



Denis Rolland

Recteur de la région académique Normandie, recteur des académies de Caen et de Rouen, chancelier des Universités



Philippe Augier

Maire de Deauville



Catherine Morin-Desailly

Conseillère régionale de Normandie, sénatrice de la Seine-Maritime



Laurence Auer

Directrice de la Culture, de l'Enseignement, de la Recherche et du Réseau, MEAE



Jean-Marc Huart

Directeur général de l'Enseignement scolaire, ministère de l'Éducation nationale



Jean-Michel Blanquer

Ministre de l'Éducation



François Perret

Président de la Mif/OSUI

🕒 15h00-16h20

Le projet pédagogique laïque est le produit de notre histoire républicaine (table-ronde)

Si le concept de laïcité n'est pas une spécificité française, nulle part plus qu'en France il n'a occupé le débat politique, clivé les familles de pensée, assigné leurs places relatives aux religions, à la société et à l'État, jusqu'au consensus actuel que n'altèrent pas fondamentalement les interprétations diverses qu'on lui prête.

L'école publique est le premier vecteur social de la laïcité. En ce sens, affirmer qu'elle diffuse une pédagogie laïque n'est pas un abus de langage, mais rend compte de ce que lui demande la loi ; cela permet aussi, dans des contextes étrangers où l'enseignement de la laïcité serait impossible, de réfléchir à l'accueil qui y est néanmoins fait à l'enseignement français.

Quels furent et quels sont aujourd'hui les objectifs, les ressorts intellectuels, culturels, programmatiques de cette pédagogie laïque ? Peut-on concevoir une pédagogie de la laïcité efficace sans interroger les fondements d'une culture et d'un ordre scolaires impliquant tous les savoirs et leurs modes de transmission ? La laïcité peut-elle aujourd'hui porter l'espoir d'un humanisme donnant sens aux formidables développements scientifiques, technologiques, numériques du monde actuel ?



Souâd Ayada

Présidente du Conseil supérieur des programmes, ministère de l'Éducation nationale



Jean Baubérot

Président d'honneur de l'École pratique des hautes études



Jean-Pierre Proulx

Journaliste, professeur honoraire de l'Université de Montréal



Yves Saint-Geours

Ambassadeur de France en Espagne



Michel Wieviorka

Président du directoire de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme



Valentine Zuber

Directrice d'études à l'École pratique des hautes études, PSL Research University

PRÉSENCES DE LA LAÏCITÉ

🕒 17h15-18h00

État laïque, sociétés sécularisées ? Le cas de l'Afrique subsaharienne (dialogue)

Le constat d'une prolifération religieuse en Afrique subsaharienne, que ce soit dans le champ de l'islam, du christianisme ou des religions traditionnelles, va de pair avec celui de l'affaiblissement des États, donc des politiques publiques notamment dans les secteurs sociaux (santé, éducation) ; il n'exclut toutefois pas l'existence d'une forme de laïcité qui permet et explique dans beaucoup de pays une coexistence plutôt apaisée entre les diverses formes d'allégeance religieuse.



Souleymane Bachir Diagne
Professeur à l'Université de Columbia, New York



Jean-Pierre Dozon
Directeur d'études à l'EHESS, vice-président de la
Fondation Maison des Sciences de l'Homme

🕒 18h00-18h45

Monde musulman méditerranéen (dialogue)

Que veut dire laïcité dans le monde musulman méditerranéen contemporain ? Comment appréhender ce principe qui est contesté par les uns, manipulé par d'autres ? Les révolutions arabes de 2011 ont mis en avant les thèmes de liberté, d'État de droit et ont exprimé une demande de citoyenneté et d'égalité. C'est à partir de ces revendications que pourront émerger des sociétés civiles dotées de libertés individuelles, liberté de croyance, de conscience permettant de donner un sens au mot laïcité.



Agnès Levallois
Consultante spécialiste du monde arabe,
vice-présidente de l'iReMMO



Youssef Seddik
Philosophe-anthropologue

DIMANCHE 15 AVRIL

LE DÉTOUR DE L'INTERCULTUREL POUR COMPRENDRE LA DIVERSITÉ

🕒 8h45-10h00

Le passage par l'interculturel pour comprendre la diversité (débat)

Au regard des dénis de droit constatés dans les régimes totalitaires, peut-on imaginer une société démocratique qui n'ait aucune attention à l'interculturel ? La culture n'est-elle pas d'abord le fait que des hommes de cultures différentes aient les codes pour se rencontrer, se reconnaître, vouloir se parler, se respecter plutôt que dénier la différence et finalement se détruire ? L'école dont c'est la mission, est-elle suffisamment outillée pour que l'interculturel ait quelque chance de devenir

réflexe chez les élèves futurs citoyens ?

Cette table ronde posera les principes de ce qui, loin d'être un concept mou, devrait fonder des modes de relation et de transmission effectifs et non dans la bonne conscience. Elle s'appuiera sur les langages et les pratiques de la création, de la pédagogie, du politique pour mettre en évidence les conditions d'un interculturel qui échappe aux idéologies pour définir une pratique de la vie en société.



Najla Hawly
Directrice adjointe au Lycée franco-libanais Mif
Alphonse de Lamartine de Tripoli (Liban)



Magali Jeannin
Maîtresse de conférence en langue et littérature
françaises à l'université de Caen-Normandie



Ariane Mnouchkine
Metteur en scène, fondatrice et
animatrice du Théâtre du Soleil



Jean-Pierre Proulx
Journaliste, professeur honoraire de l'Université
de Montréal



Patrick Savidan
Philosophe, co-fondateur et président de
l'Observatoire des inégalités, professeur de
philosophie politique à l'Université Paris-Est Créteil

🕒 10h00-10h10

Ensemble, c'est possible !

Présentation du film Ensemble c'est possible!*, suivie de sa projection dans le cinéma de l'espace Forum.

Parce qu'il faut en finir avec le découragement, parce qu'on n'a pas le droit de baisser les bras devant les inégalités, Safy Nebbou propose un documentaire sensible sur deux centres éducatifs au Liban et au Mali. Un court-métrage de 28 minutes produit par Solidarité Laïque pour retrouver confiance dans l'humain et comprendre que « *oui, la solidarité, ça sert à quelque chose* ».

*Voir page 28



Roland Biache
Délégué général de Solidarité Laïque



Anne-Marie Harster
Présidente de Solidarité Laïque

🕒 11h00-12h00

Diversité dans les établissements scolaires aux États-Unis (conférence)

Mondialisation et démographie, quels défis pour l'humanité ? Quelles propositions pour de meilleures collaborations ? La capacité de communiquer efficacement dans des cultures différentes est une compétence essentielle pour que les citoyens éclairés puissent progresser et réussir dans une société multiculturelle.

Pendant cette conférence, Derrick Gay partagera des stratégies afin que les éducateurs puissent concevoir des écoles qui préparent les élèves à être les citoyens du monde divers et multiculturel du XXI^e siècle.



Derrick Gay

Consultant en diversité, professeur à l'université de Pennsylvanie

POUR UNE SOCIÉTÉ APPRENANTE

🕒 13h45-14h30

La coopération entre élèves : vers une fraternité ordinaire (conférence)

Les pratiques coopératives à l'école correspondent à l'ensemble des situations où les élèves sont conduits à apprendre ou produire à plusieurs. Elles se déclinent de plusieurs manières. Dans le champ des savoirs scolaires, elles se traduisent par de l'entraide, du tutorat, du travail en groupe, en équipe ou en atelier. Dans celui de la vie collective, elles s'exercent par des débats démocratiques, des discussions philosophiques, des jeux coopératifs, des marchés de connaissances, etc.

En agissant ensemble, se crée entre les élèves un partage de désir. Entre eux émane un exercice authentique de fraternité, sous forme de solidarité et de générosité.

Par l'intermédiaire de ces situations coopératives, les élèves apprennent à se connaître, à gérer ensemble des désaccords, à développer une confiance réciproque et à s'apprécier, au-delà de leurs différences interindividuelles.

Une organisation coopérative des enseignements conduit également les élèves à travailler en groupe. Les recherches en didactiques soulignent que, lors de ces situations sociales, les élèves développent un rapport épistémique aux savoirs :

en échangeant avec d'autres, ils partagent leurs idées puis les confrontent. Devant les doutes issus des désaccords, les réponses apportées par l'enseignant se placent au regard des questions qu'ils sont en train de se poser.

Les savoirs scolaires ne prennent donc pas le statut de vérités révélées, mais d'éléments de culture empiriquement élaborés. Fraternité et rapport épistémique au savoir se présentent donc comme deux raisons en mesure de développer, en conséquences, des postures de laïcité.



Sylvain Connac

Enseignant-chercheur en sciences de l'éducation, maître de conférence à l'Université Paul Valéry de Montpellier

🕒 14h30-14h50

La langue française est-elle une langue laïque ? (conférence)

Vecteur ou facteur de pensée, la langue ? Comme le côté pile et le côté face de la pièce, la valeur de la langue est le produit de l'histoire en même temps qu'elle contribue à la faire. Xavier North, arpenteur et parfait connaisseur de l'histoire et de la place de la langue française et des langues de France dans notre société et dans le monde, ne pouvait pas ne pas être interrogé sur son lien avec le concept de laïcité. Produit de l'histoire longue de la France, déposée dans des textes de lois, inlassablement invoquée, interrogée, commentée, la laïcité, cette part du patrimoine national, aurait-elle sculpté la langue française... à moins que ce ne soit l'inverse ?



Xavier North

Inspecteur général des Affaires culturelles au ministère de la Culture et de la Communication

🕒 15h30-16h40

L'évolution de l'école, de la génération Gutenberg à la génération internet et au-delà (dialogue)

Les sciences du cerveau, les technologies de l'information, les sciences de l'Homme perturbent nos représentations de l'apprentissage. L'école essaie de trouver un équilibre, une force d'adaptation en innovant sa pédagogie et sa didactique.

Mais, l'école doit-elle innover et/ou se donner des défis pour accompagner les élèves à être acteurs

d'eux-mêmes et du monde ? Il est académiquement admis aujourd'hui que la distribution de stocks de savoirs est obsolète et ne correspond plus aux comportements d'apprentissage des élèves. Quels défis pourraient alors se donner l'école pour les années 2050 ?

Les conférenciers partageront leurs représentations de la société scolaire du futur au cours d'un dialogue « imaginaire réaliste ».



Hervé Serieyx

Vice-président national de France Bénévolat



Pascale Toscani

Maître de conférences en psychologie cognitive, faculté d'Éducation de l'UCO d'Angers, directrice du Groupe de recherche en neurosciences éducatives (GRENE)

🕒 16h40-17h20

Éducation aux médias et à l'information : trois postures critiques pour une société informante (conférence)

Apprendre, c'est d'abord apprendre à s'informer, et non être « bien informé ». L'enjeu est d'apprendre aux élèves à questionner les sources d'information en ayant un regard critique, à les aider au fond à prendre toute leur place dans une société dite informante en devenant des citoyens actifs et responsables.

Quelle méthodologie mettre en place en partant du principe que s'informer n'est pas savoir ?

Quelles sont les voies à suivre pour que l'École soit à la hauteur du défi ?



Divina Frau-Meigs

Professeure à l'Université de Paris III

LUNDI 16 AVRIL

🕒 8h45-10h00

De Ferdinand Buisson à la charte de la laïcité, pédagogie de la laïcité / pédagogie laïque (conférence)

Cette conférence est une réflexion fondée historiquement sur la question du contexte et de l'état de la société pour la définition des missions de l'école ; elle interroge l'école comme double

vecteur d'une laïcité structurant la vie publique, et d'une pédagogie laïque construisant tout au long du cursus scolaire des aptitudes et des comportements individuels et collectifs : quelles sont les conditions de possibilité, de continuité, de réception par le corps social et de l'une et de l'autre ?

Comment promouvoir la volonté constante depuis plus d'un siècle de notre pays de participer par le message de l'école à un dialogue à portée universelle sur un humanisme moderne, sans brouiller le message par une prétention, qu'on lui reproche souvent, à l'universel de la laïcité ? Quels seraient les chemins à venir de l'école laïque dans la diversité, constitutive des sociétés modernes ? La question est essentielle aujourd'hui dans ses conséquences sur la formation des professeurs, la transmission, le rapport à la vérité dans le dialogue entre la mission de l'école et les multiples sources de l'information et de la connaissance.

Du début du XX^e siècle, au début du XXI^e siècle, et dans des contextes tout à fait différents, c'est le même statut de l'école qui est interrogé comme condition de construction et d'équilibre du corps social, interrogé par la diversité et le difficile dénominateur commun de ses différentes composantes.



Jean-Paul Delahaye

Inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire, vice-président délégué de la Ligue de l'enseignement, président du Comité national d'action laïque

APPRENTISSAGE DE LA VIE EN SOCIÉTÉ

🕒 14h00-14h55

Le climat scolaire : simple évidence ou révolution pédagogique ? (conférence)

La nécessité d'une approche globale, collective, de l'école et des apprentissages est de plus en plus admise scientifiquement et même institutionnellement. Tenir compte en particulier des jugements que les différents acteurs portent sur la vie dans leur école ou leur établissement est une nécessité. Ceci implique des dimensions comme les relations interpersonnelles, la qualité des locaux, l'enseignement et l'apprentissage, le sentiment de sécurité et le sentiment d'appartenance.

Cependant le « climat scolaire » a aussi ses « climatosceptiques » et il est nécessaire de développer et argumenter les liens entre celui-ci, la

qualité des apprentissages et la lutte contre toute forme de violence et de harcèlement à l'école.

À partir des recherches internationales sur le sujet mais aussi de cas concrets et actuels, sera développée la possibilité d'un « climat scolaire » respectueux des élèves et des personnels.

La question des conflits dans les équipes et de leur régulation, de plus en plus prégnante dans la qualité de vie au travail des personnels sera abordée parallèlement à la question de la « justice scolaire » et des questions de discipline courante, dont dépend en grande partie le lien avec les élèves dans une « communauté juste ».



Éric Debarbieux

Professeur des Universités, président de l'Observatoire Européen de la Violence à l'École

🕒 **14h55-15h15**

La place et le rôle de l'enseignement moral et civique, pour une éducation à la liberté responsable (conférence)

L'Éducation morale et civique (EMC) est partie intégrante des programmes scolaires des premier et second degrés depuis la rentrée 2015. Kéren Desmery a étudié la manière dont cet EMC « vit » au sein des classes (sur la forme et le fond).

Quelles sont les évolutions constatées? Quelle transversalité effective au sein des établissements? Quelles relations avec les partenaires extérieurs (associations, parents, etc). Quelle place accorder à la notion de laïcité et aux faits religieux dans le cadre de l'EMC? Que faire pour accentuer la dimension morale et « éthico-pratique » de cet EMC dans l'objectif non pas de former uniquement des « citoyens » mais des « hommes responsables »?



Kéren Desmery

Chercheur post-doctoral EPHE, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités

MARDI 17 AVRIL

DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

🕒 **8h45-9h15**

Les partenariats recherche-pratique pour construire l'esprit critique (conférence)

À travers le cas d'étude de l'action Savanturiers,

Angé Ansur propose d'interroger le modèle de l'éducation par la recherche et son impact sur la construction de l'esprit critique de l'élève. Quelles conceptions de l'esprit critique sont mobilisées dans ce dispositif? Quels en sont les méthodes, outils et hypothèses de travail?



Angé Ansur

Directrice du programme Les Savanturiers – école de la recherche

FAVORISER LA DIVERSITÉ ET L'OUVERTURE CULTURELLE

🕒 **14h00-14h10**

Discours d'accueil (Mémorial de Caen)

Stéphane Grimaldi

Directeur général du Mémorial de Caen

🕒 **14h10-14h50**

Diversité, inclusion et ouverture culturelle (table ronde)

À l'ère de la mondialisation, d'une volonté parfois de gommer les différences au profit d'une norme inspirée, imposée (?) par une majorité, la question de la diversité, de l'ouverture culturelle interroge un concept, celui de l'inclusion dans le monde scolaire.

Comment dans le contexte actuel, reconnaître et respecter l'identité de chaque élève? En tant que personne humaine et non en tant qu'individu issu d'une classe sociale, culturelle, linguistique particulière?

Comment préparer les enseignants à développer une pédagogie différenciée qui tienne réellement compte de la personnalité de chaque élève?



Ron Canuel

PDG pour Le Partenariat en Éducation



Derrick Gay

Consultant en diversité, professeur à l'université de Pennsylvanie

🕒 **15h00-16h00**

Diversité des mémoires (dialogue)

Les études menées en psychologie et en neurosciences soulignent le caractère fondamentalement pluriel de la mémoire : diversité de systèmes cérébraux, de mécanismes cognitifs, décrits et analysés au moyen d'approches différentes (imagerie

cérébrale, études comportementales, examens de patients souffrant de troubles de la mémoire). Les historiens et les sociologues ont, pour leur part, la construction des mémoires collectives comme objet d'étude et ils en décrivent également les conditions de mise en place et les mécanismes.

Dans leur exposé « dialogue », Francis Eustache et Denis Pechanski, respectivement neuropsychologue et historien, soulignent la plus-value inhérente à une conception transdisciplinaire de la mémoire humaine, intégrant les approches des neurosciences et celles des sciences humaines et sociales. Ils développent plusieurs exemples et notamment le programme de recherche 13-Novembre qu'ils ont mis en place après les attentats de 2015 à Paris et qui montre l'interaction constante entre mémoires individuelles et mémoires collectives.



Francis Eustache
Directeur de l'Unité 1077, Inserm-EPHE-
UniCaen



Denis Pechanski
Directeur de recherche au CNRS

MERCREDI 18 AVRIL

LA PLACE DE L'ÉLÈVE DANS L'ÉCOLE

🕒 8h45-9h30

De nouveaux espaces d'apprentissage au service de pédagogies innovantes (conférence)

Après un bref aperçu des tendances en matière d'éducation définies par les ministères de l'Éducation lors de la célébration du 20^e anniversaire du réseau *European Schoolnet*, Marc Durando expliquera la genèse et la création du *Future Classroom Lab*, son objectif et ses missions. Il présentera les premiers retours d'expérience cinq ans après, et engagera une réflexion sur le triptyque espaces, pédagogies, technologies comme condition de réussite d'approches pédagogiques innovantes.



Marc Durando
Directeur exécutif d'European Schoolnet

🕒 9h30-10h15

Le numérique, pour une personnalisation des apprentissages (conférence)

Les numérique à l'école : progrès ou dérive ? Trop ? Pas assez ? Pour ? Contre ? La question de la présence ou non du numérique dans les écoles n'est pas toujours simple, surtout lorsque l'on constate le débat très polarisé qui marque chaque rentrée scolaire.

Il y a 20 ou 30 ans, il était normal de se demander si le numérique avait un impact ou non sur l'apprentissage ; s'il permet d'apprendre plus, d'apprendre mieux, d'apprendre autrement, voire même de développer le goût d'apprendre. En 2018, la question semble tellement mal posée. Lorsque l'on parle de numérique à l'école, il est grand temps de dépasser ce débat. Il faut replacer l'élève au cœur du rôle du numérique pour l'apprentissage. Il faut se demander comment le numérique peut permettre de mieux apprendre, de développer les compétences dites du 21^e siècle, de mieux distinguer le vrai du faux sur ce qui circule sur les réseaux sociaux.

Lors de cette conférence, nous insisterons sur le rôle du numérique pour la personnalisation des apprentissages, et ce, afin de permettre au citoyen en devenir, l'élève, de profiter pleinement de son expérience scolaire où le numérique pourrait être appelé à jouer un rôle-clé.



Thierry Karsenti
Professeur à l'université de Montréal, chaire de
recherche du Canada sur les technologies en
éducation

🕒 12h15-13h15

PARTIE 1

L'école française, une pédagogie laïque pour un monde interculturel

Synthèse du congrès.

PARTIE 2

L'évaluation de l'établissement, réflexions franco-canadiennes

Une pédagogie laïque retourne à l'établissement scolaire la responsabilité que lui confient les institutions de faire réussir les élèves : apprendre que l'être public doit composer avec l'être privé, et créer cette harmonie personnelle qui nourrit les opinions du futur citoyen et son jugement ;

apprendre à préférer l'efficacité du débat à la violence du déni, intérieur et collectif; comprendre que la culture ouvre la porte à la compréhension de la diversité, écologie essentielle de l'homme dans la nature et en société... tout ce processus de construction individuelle et collective repose sur l'ensemble des disciplines et la vie de l'établissement.

Les lois et réglementations locales, les spécificités des publics accueillis, le respect et le développement des personnalités individuelles, la mobilisation d'une communauté hétérogène et aux compétences inégales, des moyens différents en dépit de l'effort institutionnel et une qualité de dialogue avec les parents, premiers contributeurs, déterminent à l'étranger le projet, à la fois bien plus particulier et donc plus nécessaire qu'en France.

L'élaborer, le mettre en œuvre, l'évaluer, en faire le contrat de réussite qui polarise succès et réputation déterminent un savoir-faire qui ne peut plus être seulement calqué sur les instructions françaises. Évaluer, c'est vouloir savoir ce que l'on vaut. Dans les termes de l'échange social, l'école y est attendue et mieux vaut qu'elle s'en préoccupe elle-même...



Catherine Becchetti-Bizot

Inspectrice générale, médiatrice de l'Éducation nationale



Ron Canuel

PDG pour Le Partenariat en Éducation



Jean-Christophe Deberre

Directeur général de la Mif/OSUI



L'auditorium du Centre International de Deauville



Le Mémorial de Caen



Ateliers

- VIVRE ENSEMBLE
- ESPRIT CRITIQUE
- DIVERSITÉ CULTURELLE
- ÉLÈVE ACTEUR
- ORGANISATION APPRENANTE

Échanges métissés

📍 CINEMA (ESPACE FORUM)

🎓 Primaire

Présentation du projet cinématographique de solidarité internationale et de développement mené en 2016/2017 par la Compagnie du Coléoptère et plusieurs écoles en France et au Maroc (Dakhla, Laâyoune).

Yannick Longet (artiste dramatique, Compagnie du Coléoptère)
Maren Gamper (musicienne et artiste dramatique, Compagnie du Coléoptère)

Langues et cultures méditerranéennes : la promotion des humanités

📍 KANE

🎓 Lycée

Appréhender l'apport pluridisciplinaire (philosophie, langues et cultures de l'Antiquité, arabe) dans la construction d'un enseignement humaniste mettant en évidence les liens tissés entre les civilisations de la Méditerranée.

Jérôme Le Bars (proviseur du lycée français d'Alexandrie)
Ahmed Farouk (professeur d'arabe au lycée français d'Alexandrie)

Jean-Claude Meunier-Larlotte (proviseur du lycée international Charles de Gaulle de Dijon)

Une rentrée solidaire pour éduquer à la citoyenneté

📍 GATSBY

🎓 Primaire, collège, lycée

Un atelier pratique pour engager votre établissement dans une campagne de solidarité autour de l'accès à l'éducation. Cette année, direction les écoles publiques du Tchad!

Carole Coupez (déléguée à l'éducation à la citoyenneté et la solidarité, Solidarité Laïque)

Webradio, un outil pour s'ouvrir à l'interculturalité

📍 FALSTAFF 1

🎓 Primaire, collège

Présentation du dispositif pédagogique de la webradio et de son intérêt pour une éducation aux médias et à la citoyenneté dans des écoles françaises à l'étranger, dans le souci d'un dialogue interculturel et du respect de la laïcité.

Stéphane Bouron (professeur des écoles à l'école André-Malraux OSUI de Rabat)

Céline Maaz (professeure de lettres modernes au collège Majorelle OSUI de Marrakech)

Les enjeux de la relation enfant / adulte

📍 JAMES BOND 2

🎓 Primaire, collège, lycée

De quoi dépend la construction identitaire de l'enfant, puis de l'élève ? Comment l'enfant construit-il la perception qu'il a de lui ? Comment l'enfant se construit-il à travers le regard et la projection des adultes sur lui ? Comment les propres projections de l'enfant sur l'adulte influencent-elles la relation éducative ? L'atelier présentera les enjeux psychologiques de la relation éducative nécessaires à la consolidation de l'identité de l'enfant.

Pascale Toscani (maître de conférences en psychologie cognitive, faculté d'éducation UCO d'Angers), directrice du GRENE)

Des stratégies pour lire et rédiger de façon autonome

📍 SCARLETT 2

🎓 Primaire, collège

L'objectif de l'atelier est de montrer comment l'enseignement de méthodes et de stratégies permet aux élèves des cycles 2 et 3, du CP à la 6^e, d'acquiescer de l'autonomie pour lire, comprendre et rédiger de façon pertinente, cohérente et efficiente.

Maryse Brumont (professeure agrégée de lettres, retraitée de l'Éducation nationale)

Esprit critique, un enjeu citoyen

📍 TOOTSIE

🎓 Primaire, collège, lycée

À travers des exemples d'expériences pédagogiques (concours de blogs, clubs de discussions en ligne), l'atelier propose de réfléchir à des activités et des dispositifs pédagogiques susceptibles de favoriser l'acquisition et la réflexion autour de l'esprit critique.

Marjorie Decriem (professeure documentaliste au lycée international de Los Angeles)

Le court-métrage, outil de réflexion sur la société

📍 SCARLETT 1

🎓 Collège, lycée

Présentation d'un projet de réalisation d'un court métrage permettant de créer une réflexion critique sur des thèmes sociaux qui touchent les élèves.

Marion Brisse (professeure de lettres au Lycée français de Castilla y León de Valladolid)

Une académie apprenante

📍 LES RENDEZ-VOUS DU FORUM

🎓 Primaire, collège, lycée

En quoi l'académie apprenante peut-elle aider les chefs d'établissement à transformer leurs équipes au sein d'établissements apprenants ?

Frédérique Alexandre-Bailly (rectrice de l'académie de Dijon)
Lionel Jeanneret (IA-IPR EVS)
Claude Valtat (IA-IPR Eco-gestion)

Améliorer le climat scolaire

📍 **PANDORA**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

Instaurer une réflexion sur les pratiques pédagogiques en vue d'améliorer le climat scolaire. Partage d'expérience du lycée de Ténérife : les formations en établissement, les échanges pédagogiques, les projets inter degrés et transdisciplinaires au service d'une relation à l'élève.

Julien Lepagney (directeur primaire au Lycée français de Ténérife Jules Verne)

Hervé Saint Mézard (proviseur du Lycée français de Ténérife Jules Verne)

La laïcité en France et aux États-Unis, une perspective bilingue et biculturelle

📍 **BULLITT**

🎓 **Primaire, collège**

Comment les conceptions française et américaine de la laïcité s'expriment-elles et cohabitent-elles dans le cadre d'un établissement franco-américain ?

Fabrice Urrizalqui (principal du Lycée international franco-américain de San Francisco)

Les accords toltèques

📍 **BATMAN 1**

🎓 **Collège**

Cinq idées simples pouvant aider à la construction de citoyens conscients du rôle qu'ils ont à jouer dans une société construite sur les valeurs de la laïcité et de la république. Cinq principes ou règles de vie permettant de s'approprier ces mêmes valeurs de manière pragmatique et tangible pour donner du sens au vivre ensemble.

Boris Furlan (conseiller principal d'éducation et personnel ressource en information à l'orientation au lycée français de Palma de Majorque)

Moi et les autres, faire vivre la laïcité à l'école

📍 **INDIANA JONES**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

Dispositif de formation d'enseignants du 1^{er} degré et d'impulsion pédagogique autour de la laïcité.

Cyril Naudin (principal-adjoint du collège Émile Zola de Royan, ancien conseiller pédagogique 1^{er} degré)

Rendre les élèves auteurs de projets avec la démarche pédagogique Bâtisseurs de possibles

📍 **JAMES BOND 1**

🎓 **Primaire, collège**

Pour comprendre l'intérêt de la démarche de projet

Bâtisseurs de possibles, nous vous proposons de vivre une expérience créative, coopérative et empathique à travers l'expérimentation des quatre étapes de la démarche. Vous serez ainsi en capacité de réinvestir les outils présentés, vous en inspirer ou les intégrer facilement en classe/formation/gestion de projet.

Katarina Kordulakova (responsable du projet Bâtisseurs de possibles)

Spécificités du parcours citoyen dans une école française aux États-Unis

📍 **BATMAN 2**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

Mise en place du parcours citoyen de l'élève, projet pédagogique laïque tenant compte du contexte culturel local et fondé sur l'apprentissage d'une vie sociale inclusive fondée sur l'écoute, le respect de l'autre dans sa dignité, le service de l'intérêt général, la solidarité.

Bertrand Ferret (proviseur à Dallas International School [DIS])
Jean-François Lopez (directeur primaire à DIS)

La bienveillance à l'école

📍 **FALSTAFF 2**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

Partant de la contextualisation de la notion de bienveillance à partir des textes officiels, l'atelier se propose de clarifier ce que peut signifier la bienveillance pour le champ scolaire en situant la question à trois niveaux : celui de la classe, celui de la communauté éducative et celui de l'institution.

Gwénola Réto (vice-doyen de la faculté d'éducation UCO d'Angers, enseignante et formatrice d'enseignants)

🕒 **16h15-17h30**

Éducation laïque hors de France et foi(s) religieuse(s)

📍 **BATMAN 2**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

L'approche déontologique peut aborder spécifiquement, dans les institutions laïques, le champ des convictions en matière de religion, domaine où les erreurs d'appréciation et les fautes peuvent facilement se produire. Dans le contexte de l'enseignement à l'étranger, cette approche est d'autant plus pertinente que l'éducateur est confronté à la fois à l'altérité de cultures et de religions souvent peu familières, mais aussi aux incompréhensions concernant la conception républicaine française de la laïcité. Le but de l'atelier est de construire par le dialogue des règles utiles.

Daniel Pestourie (proviseur du Lycée Abdel Kader de Beyrouth)

La marionnette, outil et objet d'altérité

📍 SCARLETT 2

🎓 Primaire, collège, lycée

À travers des exemples d'ateliers et d'activités diverses menés en milieu scolaire, faire partager les possibilités innombrables du théâtre de marionnette pour aborder la question de la diversité culturelle et la nécessité de l'Autre pour se construire.

Louisa Djenane (professeure de lettres-histoire au lycée Armand Malaise de Charleville-Mézières, responsable du service éducatif de l'Institut international de la Marionnette)

Et en Afrique, comment vit-on ?

📍 BULLITT

🎓 Primaire

Un travail inter-continental réalisé par des élèves à besoins éducatifs particuliers pour découvrir une autre culture que la leur.

Gilles Rougeux (enseignant référent aux usages du numérique de la circonscription rurale Auxonne Val de Saône, académie de Dijon)

Armelle Trolle (professeure des écoles spécialisée, en ULIS-école à Auxonne, académie de Dijon)

Le renforcement de l'autonomie de l'élève avec l'outil numérique

📍 BATMAN 1

🎓 Primaire, collège

Explorer des nouvelles méthodes d'enseignement pour offrir aux élèves plus d'autonomie dans le travail personnel, différencier les apprentissages, créer une dynamique de groupe, pratiquer la classe inversée, c'est l'intérêt de travailler avec un espace numérique de travail. Partage d'expérience sur ce qui est mis en pratique sur huit classes au lycée français d'Agadir (avec Itslearning).

Frédérique Guiry (professeure des écoles au lycée français d'Agadir)

Les pédagogies utilisées dans le cadre de l'EMC

📍 KANE

🎓 Primaire, collège, lycée

Les pédagogies utilisées dans le cadre de l'enseignement moral et civique permettent à l'élève d'entrer dans une réflexion éthique. L'élève devient acteur de son apprentissage, et en ce sens, intègre réellement les objets enseignés.

Kéren Desmery (chercheur post-doctoral EPHE, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités)

Pratiques d'autonomisation des élèves

📍 FALSTAFF 2

🎓 Lycée

Cet atelier pratique sera l'occasion de découvrir

et de partager des idées, des outils concrets et aisément applicables ainsi que de bonnes pratiques qui favorisent l'autonomie des élèves dans le secondaire.

Hélène Tassain-Périé (enseignante d'anglais au lycée français d'Agadir)

La télé-présence au service de l'élève

📍 PANDORA

🎓 Primaire, collège, lycée

Les robots de télé-présence offrent de multiples possibilités pour l'éducation : permettre à un enfant empêché de poursuivre sa scolarité dans son établissement habituel et favoriser son retour, préparer activement son orientation avec des universités, des entreprises, accéder à des musées à distance, etc. Cet atelier vous présentera l'utilisation actuelle et les projets de développement au Grand lycée franco-libanais.

Bruno Lapetite (ingénieur à l'université de Bourgogne)

Laura Saba (chef du service Informatique, Mlf Liban, Beyrouth)

Cédric Toiron (proviseur adjoint au Grand lycée franco-libanais de Beyrouth)

Former un groupe presse élèves

📍 TOOTSIE

🎓 Collège

Présentation d'une formation dédiée à l'information et aux usages des réseaux sociaux pour un groupe presse élèves.

Fouzia Salihi (conseillère en numérique éducatif à la DANE de Dijon)

Mina Akladios (professeur d'anglais au lycée français d'Alexandrie)

Mon établissement scolaire dans Wikipédia

📍 JAMES BOND 1

🎓 Collège, lycée

Cet atelier se propose de présenter le projet qui vise à mieux comprendre l'encyclopédie en invitant et en accompagnant les établissements à créer ou améliorer, ensemble et en plusieurs langues, leur propre article dans Wikipédia.

Alexis Kauffmann (professeur de mathématiques au lycée Victor Hugo de Florence, fondateur de Framasoft)

Impulser et piloter la mise en œuvre d'un projet EMI

📍 GATSBY

🎓 Primaire, collège, lycée

Montrer comment le développement de l'esprit critique à travers l'éducation aux médias et à l'information peut être impulsé, animé et suivi au niveau d'une organisation apprenante (un groupe classe, un établissement, un territoire).

Pascal Montrou-Amouroux (cheffe du département du développement des usages et de la valorisation des pratiques, DNE)

Karen Prévost-Sorbe (coordonnatrice académique CLEMI, adjointe au délégué académique au numérique, académie Orléans-Tours)

La jubilation de la pensée critique

📍 **FALSTAFF 1**

🎓 **Primaire, collège**

Passer de l'opinion au raisonnement : la pratique du débat réglé et d'autres formes de pensée. Passer de la connaissance à la compétence, de la compétence à la culture : développer une intelligence citoyenne des textes. Passer de la réception passive des représentations du monde à une compréhension nuancée et lucide du réel : apprendre les attitudes de recul et de mise en doute à travers divers supports.

Jean-Pierre Remond (inspecteur de l'Éducation nationale honoraire, auteur conférencier chez Accès Éditions)

La transformation de l'établissement en organisation apprenante

📍 **INDIANA JONES**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

L'atelier présentera les principales caractéristiques d'un établissement scolaire apprenant : la valorisation des expériences et des compétences, le travail collaboratif, la pratique réflexive, le retour d'expérience, la résolution de problèmes, l'intelligence collective, etc. Il mettra en exergue les spécificités de ce fonctionnement autre, et ses conséquences sur le management, sur la formation des enseignants, sur les pratiques pédagogiques et sur la réussite des élèves.

Christine Thomassin (personnel de direction, doctorante en sciences de l'éducation)

Le REFER, une communauté apprenante

📍 **LES RENDEZ-VOUS DU FORUM**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

L'atelier permettra de prendre connaissance des actions menées par le Rendez-vous des Écoles Francophones en Réseau à l'échelle de la francophonie. Il aura aussi pour but de définir ensemble des moyens pour regrouper les forces du réseau francophone afin d'engager des actions concrètes à divers niveaux pour l'année à venir.

Nathalie Couzon (cofondatrice et présidente-directrice générale du REFER)

Une approche canadienne de la pédagogie coopérative

📍 **JAMES BOND 2**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

L'atelier présentera de façon concrète la démarche pédagogique mise en œuvre dans plusieurs provinces du Canada, reposant sur l'apprentissage de valeurs liées à l'esprit pour que les élèves soient capables d'apprendre ensemble.

Christian Philibert (formateur conseil, membre du GRENE)

Quand bien respirer permet de bien apprendre

📍 **SCARLETT 1**

🎓 **Primaire, collège**

Les écoles françaises en Amérique du Nord ont dans leur grande majorité fait entrer « la pleine conscience » dans leur quotidien. Être présent et disponible cognitivement parlant, avant le tout début de cours, est une disposition qui se pratique de façon régulière. Créativité, flexibilité cognitive et concentration s'en trouveraient renforcées. De quoi repenser certaines dynamiques et certains fonctionnements de classe. Mais les surprises ne s'arrêtent pas là !

Julie Higounet (conseillère pédagogique Mlf America)
Jérôme Train (conseiller pédagogique Mlf America)

MARDI 17 AVRIL

🕒 **9h15-10h15**

Les enjeux de la relation enfant / adulte

📍 **JAMES BOND 2**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

De quoi dépend la construction identitaire de l'enfant, puis de l'élève ? Comment l'enfant construit-il la perception qu'il a de lui ? Comment l'enfant se construit-il à travers le regard et la projection des adultes sur lui ? Comment les propres projections de l'enfant sur l'adulte influencent-elles la relation éducative ? L'atelier présentera les enjeux psychologiques de la relation éducative nécessaires à la consolidation de l'identité de l'enfant

Pascale Toscani (maître de conférences en psychologie cognitive, faculté d'éducation UCO d'Angers, directrice du GRENE)

Des stratégies pour lire et rédiger de façon autonome

📍 **BATMAN 1**

🎓 **Primaire, collège**

L'objectif de l'atelier est de montrer comment l'enseignement de méthodes et de stratégies permet aux élèves des cycles 2 et 3, du CP à la 6^e, d'acquiescer de l'autonomie pour lire, comprendre et rédiger de façon pertinente, cohérente et efficiente.

Maryse Brumont (professeure agrégée de lettres, retraitée de l'Éducation nationale)

Introduction à la programmation créative*

📍 **KANE**

🎓 **Primaire, collège**

L'atelier abordera la place de la pensée informatique dans notre quotidien et se penchera sur l'enseignement du codage de base avec la plateforme Scratch.

*Il est demandé aux participants d'être équipés d'un ordinateur personnel disposant de la dernière version de Java.

Benjamin Lille (responsable du développement éducation et instructeur principal de la région de Québec chez Kids Code Jeunesse)

De l'élève acteur à l'élève auteur de ses apprentissages, tout au long de sa vie

📍 **PANDORA**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

L'atelier proposera une réflexion autour de l'idée d'un élève qui ne se contente pas d'être acteur mais qui devient progressivement auteur de ses apprentissages, c'est-à-dire capable de revendiquer ses acquis, de les mobiliser et de les faire évoluer.

Marine Campedel (formatrice en neurosciences éducatives, membre du GRENE)

Penser le numérique au service des élèves dans son établissement

📍 **INDIANA JONES**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

L'objectif de cet atelier est de présenter la stratégie numérique construite à l'échelle du réseau mlfmonde pour faciliter les usages pédagogiques au quotidien et le soutien que le service pédagogique de la Mission laïque française peut apporter.

Les établissements français à l'étranger se dotent de leur propre écosystème numérique, sans dépendre d'une collectivité territoriale qui opère les choix avec plus ou moins de concertation. En retour, cela place l'équipe pédagogique et l'équipe de direction devant des choix lourds de conséquence. Cet atelier présentera la stratégie numérique construite à l'échelle du réseau mlfmonde pour faciliter les usages pédagogiques au quotidien et le soutien que le service pédagogique de la Mlf peut apporter.

Gaëlle Charcosset (chargée de mission 2nd degré, siège Mlf)
Erwan Rougeux (responsable de l'informatique appliquée à la pédagogie, siège Mlf)

Impulser et piloter la mise en œuvre d'un projet EMI

📍 **TOOTSIE**

🎓 **Primaire, collège, lycée**

Montrer comment le développement de l'esprit critique à travers l'éducation aux médias et à l'information peut être impulsé, animé et suivi au niveau d'une organisation apprenante (un groupe classe, un établissement, un territoire).

Roselyne Berthon (professeur documentaliste, formatrice, pilote académique du site des professeurs documentalistes, académie d'Orléans-Tours)

Pascal Montral-Amouroux (cheffe du département du développement des usages et de la valorisation des pratiques, DNE)

Karen Prévost-Sorbe (coordonnatrice académique

CLEMI, adjointe au délégué académique au numérique, académie Orléans-Tours)

La jubilation de la pensée critique

📍 **FALSTAFF 1**

🎓 **Primaire, collège**

Passer de l'opinion au raisonnement : la pratique du débat réglé et d'autres formes de pensée. Passer de la connaissance à la compétence, de la compétence à la culture : développer une intelligence citoyenne des textes. Passer de la réception passive des représentations du monde à une compréhension nuancée et lucide du réel : apprendre les attitudes de recul et de mise en doute à travers divers supports.

Jean-Pierre Remond (inspecteur de l'Éducation nationale honoraire, auteur conférencier chez Accès Éditions)

Maths, code et jeux vidéos

📍 **SCARLETT 2**

🎓 **Collège**

« Imagine, programme, partage ! » Rien de tel qu'un motivant hackathon collaboratif de création de jeux vidéos pour apprendre l'algorithmique, devenue l'un des points forts des sciences au collège.

La mission de vos élèves, par équipes de 2 ou 3 : créer de A à Z un jeu vidéo sur Scratch en 6 heures top-chrono, le même jour que tous les autres établissements participants. Entraînements et préparation, à base d'activités sur les spécificités d'un jeu vidéo, seront proposés en amont tout au long de l'année.

Alexis Kauffmann (professeur de mathématiques au lycée Victor Hugo de Florence, fondateur de Framasoft)

Un projet d'éducation par la recherche pour développer l'esprit critique

📍 **GATSBY**

🎓 **Primaire, collège**

Comment, au travers des différentes étapes d'un projet d'éducation par la recherche, l'enseignant se saisit-il des opportunités de classe pour amener les élèves à s'interroger sur la véracité des informations recueillies, la valeur des connaissances et des résultats obtenus, la pertinence des analyses et des interprétations ? Cet atelier apportera un éclairage plus spécifique sur l'exploitation des biais cognitifs et méthodologiques dans le développement de l'esprit critique.

Agathe Fanchini (postdoctorante, chargée de recherche et d'évaluation, Savanturiers, Centre de recherches interdisciplinaires)

Fabien Hobart (formations – ingénierie pédagogique, Centre de Recherches Interdisciplinaires)

Enseigner l'EMI

📍 JAMES BOND 1

📖 *Primaire, collège, lycée*

À partir de la thématique des hoax, rumeurs et désinformation, montrer comment l'éducation aux médias et à l'information peut être mise en œuvre dans différentes activités d'apprentissage.

Pierre Nobis (chargé de mission nationale Éducation aux Médias et à l'Information, DNE, MEN)

Brigitte Pierrat (chargée de mission nationale, responsable de la documentation sur le numérique pour l'éducation, MEN)

La bienveillance à l'école

📍 FALSTAFF 2

📖 *Primaire, collège, lycée*

Partant de la contextualisation de la notion de bienveillance à partir des textes officiels, l'atelier se propose de clarifier ce que peut signifier la bienveillance pour le champ scolaire en situant la question à trois niveaux : celui de la classe, celui de la communauté éducative et celui de l'institution.

Gwénola Réto (vice-doyen de la faculté d'éducation de l'UCO d'Angers), enseignante et formatrice d'enseignants)

Une approche canadienne de la pédagogie coopérative

📍 BATMAN 2

📖 *Primaire, collège, lycée*

L'atelier présentera de façon concrète la démarche pédagogique mise en œuvre dans plusieurs provinces du Canada, reposant sur l'apprentissage de valeurs liées à l'esprit pour que les élèves soient capables d'apprendre ensemble.

Christian Philibert (formateur conseil, membre du GRENE)

Quand bien respirer permet de bien apprendre

📍 SCARLETT 1

📖 *Primaire, collège*

Les écoles françaises en Amérique du Nord ont dans leur grande majorité fait entrer « la pleine conscience » dans leur quotidien. Être présent et disponible cognitivement parlant, avant le tout début de cours, est une disposition qui se pratique de façon régulière. Créativité, flexibilité cognitive et concentration s'en trouveraient renforcées. De quoi repenser certaines dynamiques et certains fonctionnements de classe. Mais les surprises ne s'arrêtent pas là !

Julie Higounet (conseillère pédagogique Mif America)

Jérôme Train (conseiller pédagogique Mif America)

Le REFER, une communauté apprenante

📍 LES RENDEZ-VOUS DU FORUM

📖 *Primaire, collège, lycée*

L'atelier permettra de prendre connaissance des actions menées par le Rendez-vous des Écoles

Francophones en Réseau à l'échelle de la francophonie. Il aura aussi pour but de définir ensemble des moyens pour regrouper les forces du réseau francophone afin d'engager des actions concrètes à divers niveaux pour l'année à venir.

Nathalie Couzon (cofondatrice et présidente-directrice générale du REFER)

🕒 11h00-12h15

Du croisement des enseignements au croisement des cultures

📍 BATMAN 1

📖 *Primaire, collège*

Partir d'un enseignement factuel pour aller vers un enseignement transdisciplinaire, conceptuel, ouvrir des perspectives et mettre en relation, pour s'ouvrir sur le monde. Faire de l'apprentissage un moment de recherche, se poser de vraies questions pour chercher de vraies réponses, tout en développant des compétences de recherche, de communication, de réflexion.

Catherine Cohen (directrice de l'École primaire franco-américaine internationale de Portland)

Plurilinguisme, internationalisme et interculturalité

📍 FALSTAFF 2

📖 *Primaire, collège, lycée*

L'école doit favoriser chez les élèves une perspective internationale et universelle qui les aide à comprendre les enjeux de notre société et les encourage à s'y engager. Plurilinguisme, internationalisme et interculturalité à la base de la citoyenneté mondiale.

Dr Josep González (chef d'établissement de TFS-École internationale du Canada, Toronto)

De l'élève acteur à l'élève auteur de ses apprentissages, tout au long de sa vie

📍 PANDORA

📖 *Primaire, collège, lycée*

L'atelier proposera une réflexion autour de l'idée d'un élève qui ne se contente pas d'être acteur mais qui devient progressivement auteur de ses apprentissages, c'est-à-dire capable de revendiquer ses acquis, de les mobiliser et de les faire évoluer.

Marine Campedel (formatrice en neurosciences éducatives, membre du GRENE)

Enseigner et évaluer par compétences

📍 FALSTAFF 1

📖 *Collège*

Rendre un élève actif et autonome dans la construction de son savoir et de ses compétences.

Corinne Nadir (professeure de sciences physique-chimie au lycée français international Jean Charcot d'El Jadida, Maroc)

Mythes et réalités des classes inversées

📍 SCARLETT 1

🎒 Primaire, collège, lycée

Depuis quelques années, les classes inversées se sont invitées dans les débats sur l'éducation et contribuent à une réflexion commune sur l'intégration du numérique à l'école. Cet atelier, organisé en *hexagon game*, proposera aux participants de construire en équipe, un poster sur les mythes et réalités autour des classes inversées.

Mickaël Bertrand (professeur d'histoire-géographie au lycée Anna Judic de Semur-en-Auxois, académie de Dijon)

Pour une classe connectée et inversée

📍 BATMAN 2

🎒 Lycée

Retours d'expérience de classe de terminale avec une diversification des approches et du contenu.

Mohammed Chakib Himmich (professeur agrégé de SVT, formateur au lycée OSUI André Malraux de Rabat)
Hassan Zaouak (réfèrent mathématiques au lycée français international Jean-Charcot OSUI d'El Jadida)

Maths, code et jeux vidéos

📍 SCARLETT 2

🎒 Collège

« Imagine, programme, partage! » Rien de tel qu'un motivant hackathon collaboratif de création de jeux vidéos pour apprendre l'algorithmique, devenue l'un des points forts des sciences au collège.

La mission de vos élèves, par équipes de 2 ou 3 : créer de A à Z un jeu vidéo sur Scratch en 6 heures top-chrono, le même jour que tous les autres établissements participants. Entraînements et préparation, à base d'activités sur les spécificités d'un jeu vidéo, seront proposés en amont tout au long de l'année.

Alexis Kauffmann (professeur de mathématiques au lycée Victor Hugo de Florence, fondateur de Framasoft)

Un projet d'éducation par la recherche pour développer l'esprit critique

📍 GATSBY

🎒 Primaire, collège

Comment, au travers des différentes étapes d'un projet d'éducation par la recherche, l'enseignant se saisit-il des opportunités de classe pour amener les élèves à s'interroger sur la véracité des informations recueillies, la valeur des connaissances et des résultats obtenus, la pertinence des analyses et des interprétations? Cet atelier apportera un éclairage plus spécifique sur l'exploitation des biais cognitifs et méthodologiques dans le développement de l'esprit critique.

Agathe Fanchini (postdoctorante, chargée de recherche et d'évaluation, Savanturiers, Centre de recherches interdisciplinaires)

Fabien Hobart (formations – ingénierie pédagogique, Centre de Recherches Interdisciplinaires)

Pour une éducation à l'image et à la citoyenneté avec ERSILIA

📍 TOOTSIE

🎒 Collège, lycée

L'atelier propose une prise en main active d'ERSILIA, plateforme collaborative d'éducation à l'image à destination des enseignants du second degré de toutes disciplines, des jeunes, et des professionnels intervenant dans le cadre d'ateliers pédagogiques.

Sophie Briquet (responsable du projet ERSILIA)

Christine Vidal (fondatrice de La Fabrique du Regard et d'ERSILIA – co-directrice du BAL)

Veiller et s'informer pour se former à l'EMI

📍 JAMES BOND 2

🎒 Primaire, collège, lycée

Quels dispositifs et quelles ressources sont proposés pour se former à la mise en œuvre de l'éducation aux médias et à l'information? Comment développer l'EMI dans sa discipline, en collaboration avec l'enseignant documentaliste?

Richard Galin (chef de projet éducation aux médias et à l'information et culture numérique – DNE, MEN)

Brigitte Pierrat (chargée de mission nationale, responsable de la documentation sur le numérique pour l'éducation, MEN)

Le FORUM pédagogique

📍 LES RENDEZ-VOUS DU FORUM

🎒 Primaire, collège, lycée

Quels nouveaux modes de formation à distance avec les outils numériques?

La Mif propose depuis la rentrée un dispositif de formation à distance entre pairs permettant de mettre en lien les enseignants de tous les réseaux. Chacun et chacune est invité à partager ce qui est mis en place dans sa classe et à échanger librement. C'est le FORUM pédagogique

Julie Higounet (conseillère pédagogique Mif America)

Michel Bur (adjoint au directeur général, chef du service de la pédagogie, siège Mif/OSUI)

Accompagner les élèves transgenres dans les établissements scolaires

📍 JAMES BOND 1

🎒 Primaire, collège, lycée

Nos écoles ne sont souvent pas bien préparées à accueillir dans les meilleures conditions et accompagner nos élèves transgenres dans leur scolarité et chemin personnel. Comment se préparer au mieux, en s'informant et en se formant afin de répondre au mieux à ces situations dans un contexte scolaire?

Eric Thuau (chef d'établissement – École franco-américaine du Puget Sound, Seattle)

Le texte littéraire en classe, un tiers lieu pour un apprentissage interculturel

📍 FALSTAFF 2

🎓 *Lycée*

Présentation des concepts de la didactique interculturelle de la littérature qui considère le texte littéraire comme un « terrain d'entraînement » pour la rencontre avec l'Autre. Fonctionnant comme un miroir d'une société, le texte littéraire permet de multiplier les regards, de changer de perspective et d'interroger nos propres attitudes, tout en facilitant le dialogue grâce à la « neutralité » du texte fictif. Des exemples tirés des littératures des minorités en Allemagne et des auteurs francophones montreront la complexité de la construction identitaire et de la notion de culture.

Susanne Gelling-Hassnaoui (professeure agrégée d'allemand, formatrice académie de Reims)

La télé-présence au service de l'élève

📍 PANDORA

🎓 *Primaire, collège, lycée*

Les robots de télé-présence offrent de multiples possibilités pour l'éducation : permettre à un enfant empêché de poursuivre sa scolarité dans son établissement habituel et favoriser son retour, préparer activement son orientation avec des universités, des entreprises, accéder à des musées à distance, etc. Cet atelier vous présentera l'utilisation actuelle et les projets de développement au Grand lycée franco-libanais.

Bruno Lapetite (ingénieur à l'université de Bourgogne)
Laura Saba (chef du service Informatique, Mf Liban, Beyrouth)
Cédric Toiron (proviseur adjoint au Grand lycée franco-libanais de Beyrouth)

Introduction à la programmation créative

📍 KANE

🎓 *Primaire, collège*

L'atelier abordera la place de la pensée informatique dans notre quotidien et se penchera sur l'enseignement du codage de base avec la plateforme Scratch.

**Il est demandé aux participants d'être équipés d'un ordinateur personnel disposant de la dernière version de Java.*

Benjamin Lille (responsable du développement éducation et instructeur principal de la région de Québec chez Kids Code Jeunesse)

L'élève au centre de projets interclasses

📍 SCARLETT 2

🎓 *Primaire, collège, lycée*

Dans cet atelier, Alexia Duault se propose d'être « passeuse d'idées » en présentant une sélection d'activités communes auxquelles elle a participé

ces cinq dernières années. Elle pointera le grand intérêt que présentent ces échanges entre élèves de différents niveaux, mais aussi les difficultés rencontrées, tant pédagogiques que pratiques.

Alexia Duault (professeure de lettres au lycée Français René Verneau de Gran Canaria)

Numérique et élèves en situation de handicap

📍 TOOTSIE

🎓 *Primaire, collège, lycée*

Le numérique est une réponse particulièrement pertinente pour répondre aux besoins éducatifs particuliers des élèves en situation de handicap. Quelles sont les ressources numériques les plus intéressantes ? Quels sont les critères de choix ? Quels sont les points de vigilance à connaître ?

Patrice Renaud (chargé de mission nationale Numérique et handicap, DNE, MEN)

Une pédagogie expérientielle, interdisciplinaire et innovante

📍 INDIANA JONES

🎓 *Primaire, collège, lycée*

Les fondateurs de l'école internationale Mahatma Gandhi en Inde présenteront les pratiques pédagogiques innovantes développées durant les vingt années d'existence de cette école, à travers des photos et films de classes. De petites activités seront proposées aux participants afin d'illustrer la dimension active de cette pédagogie, centrée sur l'apprenant, utilisant différents modes d'apprentissages ainsi que la diversité du groupe et de l'environnement comme ressource.

Pascal Chazot (chef d'établissement et co-fondateur de l'école internationale Mahatma Gandhi d'Ahmedadab [Inde])
Anju Musafir Chazot (présidente et co-fondatrice de l'école internationale Mahatma Gandhi d'Ahmedadab [Inde])

World café : la classe inversée coopérative

📍 JAMES BOND 2

🎓 *Primaire, collège, lycée*

La classe inversée permet-elle de libérer le cours des contraintes spatio-temporelles ? Permet-elle de renouer avec l'enseignement mutuel ? Quelles sont ses répercussions sur l'individu et le projet de société portés par l'école ? Ce world café, atelier participatif inspiré de l'éducation populaire, sera à la fois le moyen de lancer un débat horizontal et d'illustrer ce que les professeurs inversés souhaitent mettre en mouvement : l'intelligence collective.

Jean-Marie Le Jeune (professeur de français au collège Croas Ar Pennoc de Guilers en Bretagne, membre de l'association *Inversons la classe*)

Enseigner l'EMI

📍 JAMES BOND

📖 Primaire, collège, lycée

À partir de la thématique des hoax, rumeurs et désinformation, montrer comment l'éducation aux médias et à l'information peut être mise en œuvre dans différentes activités d'apprentissage.

Pierre Nobis (chargé de mission nationale Éducation aux Médias et à l'Information, DNE, MEN)

Brigitte Pierrat (chargée de mission nationale, responsable de la documentation sur le numérique pour l'éducation, MEN)

Les biais cognitifs, entraves à l'esprit critique ?

📍 FALSTAFF 1

📖 Primaire, collège, lycée

Nos biais cognitifs nous installent dans des automatismes de pensée qui peuvent nous induire en erreur et détourner notre regard critique. Quelques idées pour apprendre à nos élèves comment contourner leurs pièges. Comment résister et douter de ses pensées et de ses émotions pour nous aider à prendre du recul. Comment l'empathie cognitive peut nous aider à changer de point de vue si nécessaire.

Clotilde Chauvin (professeure documentaliste, chargée de mission et de formation médiathèques réseau Mlf/OSUI)

Latifa Sami (professeure documentaliste au Lycée Français International Louis-Massignon, Bouskoura, Maroc)

Les classes culturelles numériques

📍 LES RENDEZ-VOUS DU FORUM

📖 Primaire, collège, lycée

Les enseignants du réseau mlfmonde ont la possibilité de bénéficier de l'intervention d'un artiste, d'un scientifique ou d'un expert au sein de leur classe et ceci tout au long de l'année grâce à la classe culturelle numérique : un outil au service des apprentissages des élèves et formidable opportunité de formation à destination des enseignants.

Dominique Collado (chargée de mission 1^{er} degré, siège Mlf)

Jérôme Train (conseiller pédagogique Mlf America)

« LaiCollège », un jeu de société créé par les élèves

📍 BULLITT

📖 Collège

Comment aborder la laïcité et les valeurs de la République en classe de 6^e ? En 2015-2016, au collège Noël Noël de Confolens, dans le cadre de l'AP, des élèves ont imaginé, conçu, construit et testé un jeu de société autour de la laïcité et des valeurs de la République.

Vincent Mourgues (professeur d'histoire-géographie-EMC au collège Noël Noël de Confolens, académie de Poitiers)

La classe mutuelle ou comment les élèves font la classe

📍 BATMAN 1

📖 Lycée

L'atelier s'organisera en une première partie historique sur l'enseignement simultané avant d'aborder d'autres schémas d'enseignement tel l'enseignement mutuel qui a eu notamment comme spécificité de considérer l'espace scolaire différemment et de prendre en compte le corps de l'élève et le plaisir d'apprendre.

Vincent Faillet (professeur agrégé de SVT au lycée Dorian à Paris, doctorant en sciences de l'éducation à l'université Paris-Descartes)

La pratique du café philo en terminale

📍 BATMAN 2

📖 Lycée

Un co-questionnement sur la tolérance et la laïcité. Retour d'expérience autour de la question centrale posée par une des éditions du café philo du Lycée international Mermoz d'Abidjan, *pour-vous-nous vivre ensemble sans foi ni loi ?*

Marielle Tagbe (enseignante de philosophie au lycée international Jean Mermoz d'Abidjan)

Laïcité, se former pour agir

📍 SCARLETT 1

📖 Primaire, collège, lycée

Le principe de laïcité à l'école, laïcité et faits religieux, prévention de la radicalisation, laïcité et parcours citoyen, quelles pratiques professionnelles pour la pédagogie de la laïcité ? Tels sont les grands thèmes abordés durant quatre journées de formation suivies par 60 personnels de 11 établissements d'un bassin d'éducation de l'académie de Reims. Cet atelier propose aux participants de découvrir une partie des activités et outils proposés lors de ces journées et un modèle de formation transférable.

Véronique Desplanque (enseignante d'histoire-géographie-EMC au collège Albert Camus [académie de Reims], formatrice académique)

Thématiques des ateliers

- VIVRE ENSEMBLE
- ESPRIT CRITIQUE
- DIVERSITÉ CULTURELLE
- ÉLÈVE ACTEUR
- ORGANISATION APPRENANTE



Forum

Pendant toute la durée du congrès, entre plénières et temps d'ateliers, vivez au rythme du forum, un espace convivial et ouvert, au cœur duquel se tiendront quelques rendez-vous propices à la discussion et aux échanges.

Un espace pour...

- ➔ Rencontrer des acteurs d'une trentaine d'institutions, d'associations, de créateurs de ressources et de partenaires de la Mlf.
- ➔ Assister aux émissions de webradio conçues et animées en direct par des élèves venus des quatre coins du monde.
- ➔ Poursuivre les temps de plénières et prolonger la discussion avec les conférenciers.
- ➔ Visionner une sélection de courts-métrages et films documentaires.
- ➔ Faire œuvre commune « Or la poésie tient de l'oiseau ».

... Ou tout simplement échanger autour d'un rafraîchissement.



SAMEDI 14 AVRIL

🕒 16h20-17h15

Échanges libres

👉 Allez à la rencontre des acteurs d'une trentaine d'institutions, d'associations et de créateurs de ressources.

Retrouvez les conférenciers des plénières auxquelles vous avez assisté dans l'espace central du Forum, pour prolonger la discussion et poser vos questions.

🕒 16h30

Signature de convention

16h30 Rendez-vous au kiosque Mlf/OSUI (17) - signature de convention entre Toronto French School et le Lycée Condorcet de Paris.

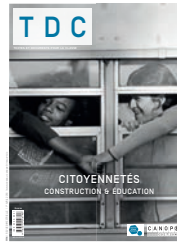
DIMANCHE 15 AVRIL

🕒 10h10-11h00

Échanges libres

🕒 14h50-15h30

Présentation du nouveau numéro du TDC « Citoyennetés »



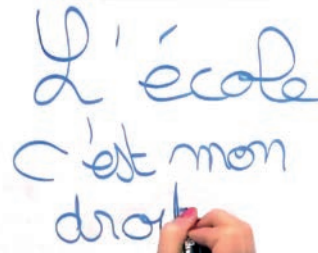
En collaboration avec la Mlf, Canopé propose pour son numéro du mois d'avril 2018 une revue TDC sur le thème de la citoyenneté en privilégiant un regard à la fois historique et géopolitique pour ouvrir le questionnement.

L'ambition assumée est d'envisager, par-delà les considérations éthiques qui lui donnent son caractère universel, la dimension juridique : cette dernière établit le citoyen et est à l'origine de la grande diversité des définitions de la citoyenneté qui s'ancrent dans le temps et dans l'espace. Il s'agit donc de proposer des contributions mettant en évidence comment les concepts de citoyen et de citoyenneté s'élaborent à la fois localement et en articulation avec d'autres expériences, de manière très concrète dans une pratique toujours contextualisée.

LUNDI 16 AVRIL

🕒 10h00-11h00

Remise des prix du concours *C'est ton droit!*



Chaque année depuis 2007, les classes des établissements du réseau mlfmonde et des académies partenaires de la Mlf (Caen, Dijon, Reims, Poitiers, Paris) sont invitées à participer au concours Mlf/OSUI des droits de l'enfant. Ouvert aux élèves du cycle 3 à la terminale, ce concours propose d'illustrer un des droits fondamentaux de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, pour l'édition 2018, le droit d'être soigné (article 24).

Au total, ce sont 26 établissements, issus de 12 pays, qui ont envoyé leurs réalisations.

👁️ ctondroit.mlfmonde.org

Signature de convention



La Mlf signe une convention avec l'université de Bourgogne pour accompagner l'usage des robots de télé-présence pour des usages pédagogiques : au bénéfice des enfants empêchés, pour l'orientation active, pour l'accès à des formations proposées par l'université de Bourgogne, pour l'accès à des institutions culturelles en France.



MARDI 17 AVRIL

🕒 10h15-11h00

« Or la poésie tient de l'oiseau »



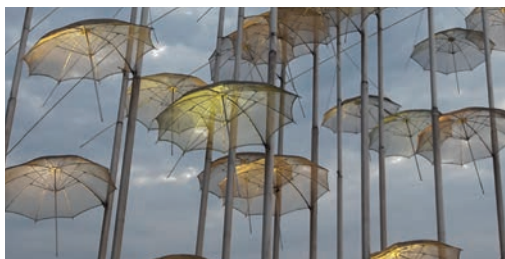
« Faire œuvre commune » est le principe de La Grande Lessive®, installation artistique éphémère faite par tous autour de la Terre. « Faire œuvre commune » est une mise en acte, intense et risquée, dans la fulgurance ou la durée. Joëlle Gonthier, plasticienne, créatrice de cet événement, relève le défi de créations à *vif*, *in situ* et avec vous, en vue d'explorer certains dits et non dits des débats, au moyen de traces, d'agencements, d'images, de performances... et de « quelque chose » de l'art.

MERCREDI 18 AVRIL

🕒 10h15-11h00

Remise des prix du concours de nouvelles

Lancé il y a plus de dix ans à l'initiative d'Awty International School (Houston), le concours de nouvelles de la Mission laïque française a pour vocation de mobiliser, autour d'un projet pédagogique d'écriture en langue française et en langue arabe, les élèves des établissements du réseau mlfmonde ainsi que ceux des établissements



des académies partenaires (Caen, Dijon, Reims, Paris, Poitiers). Cette année, les élèves de cycle 3 ont travaillé à partir d'une photo, tandis que les élèves de cycle 4 ont écrit à partir de la citation d'Edmond Rostand : « *En croyant à des fleurs, souvent on les fait naître* ». Les lycéens se sont inspirés d'une citation extraite de Madame Bâ, d'Erik Orsenna : « *Que sait du désert celui qui ne regarde qu'un grain de sable ?* ». Un concours plébiscité par 59 établissements issus de 22 pays, pour l'édition 2017-2018.



« Or la poésie tient de l'oiseau »

Faites œuvre commune
en participant à plusieurs temps
dédiés à la création artistique...

« *Dessine-moi un oiseau ! Oui, mais lequel ?* »
« *Tous des oiseaux !* »

- > Sur du papier de votre choix
- > Au format A4, en mode portrait
- > En couleur ou en noir et blanc
- > Votre nom et votre pays de résidence inscrits au dos
- > Dessin, peinture, photographie, collage, photomontage, image numérique, reprographie de documents...



bit.ly/poesie-oiseau

Rendez-vous dans l'espace Forum



Cinéma





Ensemble, c'est possible !

 **Safy Nebbou, 28 min.**

Parce qu'il faut en finir avec le découragement, parce qu'on n'a pas le droit de baisser les bras devant les inégalités, Safy Nebbou propose un documentaire sensible sur deux centres éducatifs au Liban et au Mali. Un court-métrage de 28 minutes produit par Solidarité Laïque pour retrouver confiance dans l'humain et comprendre que « oui, la solidarité, ça sert à quelque chose ».

« Ensemble, c'est possible ! », documentaire réalisé par Safy Nebbou, mis en musique par Ibrahim Maalouf, produit par Solidarité Laïque. Le film raconte le quotidien de deux centres éducatifs, au Mali et au Liban, dont la mission est de scolariser des enfants éloignés de l'école de par leur origine sociale, leur sexe ou leur handicap. Le centre situé au Mali, prend en charge des petites filles et le centre situé à Saïda, au Liban, prend en charge des personnes atteintes de handicap mental. Les hommes et les femmes engagés dans cette action permettent l'amélioration du quotidien de ces enfants marginalisés.

Séances

 DIMANCHE 15 |  10h30

 LUNDI 16 |  17h45

E-Dream, échanges métissés

 **Maren Gamper et Yannick Longet, 47 min.**

*« Que signifie communiquer ? » demanda le Petit Prince.
« C'est une chose trop souvent oubliée, ça signifie créer des liens... » répondit le Renard.*

Antoine de Saint Exupéry



Ainsi commence le film réalisé par deux artistes engagés, Yannick Longet et Maren Gamper de la Compagnie du Coléoptère, qui ont embarqué avec des directeurs investis, les élèves de plusieurs écoles dans un projet culturel ambitieux.



Il a permis aux élèves des écoles de la Nièvre (Nevers, Luzy et Ternant) de partager une aventure artistique avec ceux des écoles OSUI Paul Pascon de Dakhla et Odette du Puigauudeau de Laâyoune, au Maroc, dans un climat d'écoute, de confiance, de respect et d'attention.

Il a également développé de nombreuses compétences autour de la langue et des langages, dont le numérique : la connaissance de l'autre, la curiosité, la sensibilisation à la citoyenneté et l'écocitoyenneté, l'autonomie.

Ce projet a bénéficié de l'aide de la Mlf/OSUI et de celle de la DSDEN de la Nièvre.

Séances

 SAMEDI 14 |  16h30

 DIMANCHE 15 |  14h50

 LUNDI 16 |  15h30

Du samedi 14 au mercredi 18 avril, une sélection de courts-métrages et de films documentaires vous est proposée dans l'espace Forum.



L'Autre est mon avenir

📺 Vincent Dumesnil et Françoise Gomez, 50 et 38 min.

De novembre 2015 au printemps 2017, des professeurs et des élèves se sont efforcés de puiser dans les programmes de français, de langues anciennes et de sciences humaines, la plus sûre et la plus constante réplique aux menaces de repli communautaire qui étaient l'onde portée des attentats dont Paris fut victime.

Ce film montre le travail, quotidien et patient, de femmes et d'hommes qui ont choisi de transmettre les valeurs portées par les grands textes en les donnant à lire et à vivre, d'un même mouvement.

L'Autre est mon avenir a été produit par l'académie de Paris avec le soutien de l'Union européenne. Un film de Vincent Dumesnil et Françoise Gomez, avec la voix de Daniel Mesguich. Le film présente une première partie consacrée aux « Contes nomades en collèges » et une seconde, « De l'épopée à la philosophie », fondée sur une réflexion menée dans des classes de lycées à partir d'extraits mis en scène de *L'Iliade* (chant xxiv) et de *Gorgias*.

Séances

📅 DIMANCHE 15 | 🕒 17h30 (partie 1)

📅 LUNDI 16 | 🕒 10h30 (partie 2)



Nothing to hide

📺 Marc Meillassoux, 90 min.

Êtes-vous vraiment sûr de n'avoir « rien à cacher » ? Que peuvent savoir Facebook ou Google de vous en seulement 30 jours ? Votre orientation sexuelle ? Vos heures de lever et de coucher ? Votre consommation d'alcool et vos infractions pénales ? Votre niveau de richesses et votre solvabilité ? Marc Meillassoux et Mihaela Gladovic ont fait l'expérience en hackant l'iPhone et l'iMac d'un jeune artiste n'ayant « rien à cacher » pendant un mois. Un hacker et une analyste ont pour mission de deviner qui est ce jeune homme et s'il n'a véritablement « rien à cacher ». Celui-ci est loin de se douter où l'expérience va le mener...

Ce film documentaire sorti en 2017 sous licence Creative Commons est libre de droit pour une utilisation en classe dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information et plus généralement pour inviter les élèves à réfléchir et à débattre des mutations actuelles de nos sociétés. On le trouve sur YouTube ou Vimeo en haute définition prêt à être projeté.

Séances

📅 MERCREDI 18 | 🕒 10h15

Du samedi 14 au mercredi 18 avril,
une sélection de courts-métrages et de films
documentaires vous est proposée
dans l'espace Forum.



www.au-camping.com

📺 *Court-métrage réalisé par Anne-Charlotte Lequeux et sa classe de CM1/CM2 (École internationale française Danielle-Mitterrand d'Erbil, Kurdistan d'Irak), 3'12*

Avec une réalisation qui donne toute sa place à la créativité, la voix et l'écriture des élèves, Anne-Charlotte Lequeux a travaillé avec ses 28 élèves de CM1/CM2 entre septembre 2016 et mars 2017.

Ce court-métrage d'animation a été réalisé dans le cadre de l'édition 2017 du concours Dis-moi dix mots organisé par le ministère de la Culture. Il a obtenu le 2^e prix dans la catégorie Écoles françaises à l'étranger. Il a également remporté le 1^{er} prix au festival du film scolaire de Dubaï.



[La fleur magique](#)

📺 *Court-métrage réalisé par Arnaud Loiseau et Cécile Llagaria et leurs classes de CE1/CE2 (Lycée franco-libanais Alphonse de Lamartine de Tripoli, Liban), 3'41*

De l'automne 2015 au printemps 2016, les élèves de deux classes multi-niveaux du lycée franco-libanais de Tripoli ont découvert le monde de l'animation à raison d'une à deux heures par semaine. Écriture du scénario, des dialogues, dessin des personnages, techniques d'animation, tournage en stop motion, enregistrement des voix, les élèves ont réalisé l'ensemble des étapes précédant le montage du film.

Ce conte merveilleux a été sélectionné au festival international du film d'écoles Festimaj 2016.



[Le bateau de papier](#)

📺 *Court-métrage réalisé par Christophe Parcynski et sa classe de CE1 (Lycée français Mlf de Bahrein), 9'08*

Un nouvel élève arrive dans une classe où tout le monde se connaît déjà. Il a des attitudes et des gestes bizarres. Il semblerait trouver une certaine sérénité avec un bateau en papier qu'il cache précieusement. Mais le jour où il perd cet objet transitionnel, c'est le drame ! Comment vont réagir les autres pour l'aider ? Quelles ressources va trouver cet élève pour se sortir de son mal-être ?

Voici l'histoire d'un bateau de papier, plus insubmersible qu'il n'y paraît !

Inspiré de faits réels (l'arrivée dans la classe d'un élève autiste), ce film a remporté le Prix spécial du festival du film scolaire de Dubaï en 2017, le Prix spécial du jury ainsi que le Prix du film poétique au festival 2017 du court-métrage organisé par la French American School de San Diego.

.....
Séance (pour les trois courts-métrages)
.....

📅 MARDI 17 | 🕒 10h30

Expositions

Du 14 au 18 avril (dans les couloirs d'accès à l'auditorium)



Immigrations, du XIX^e siècle à nos jours, en France

📍 AUDITORIUM | couloir d'accès Normandy

Avec l'exposition « *Immigrations, du XIX^e siècle à aujourd'hui, en France* », découvrez ou redécouvrez l'histoire de ces mouvements de population qui font et continueront de faire la France.

La France est composée de populations d'origines diverses et variées, cette réalité concerne notre pays mais aussi le monde entier. En 22 panneaux, l'exposition revient de façon chronologique sur 200 ans d'histoire, en mettant le focus sur les populations immigrées, arrivées en grand nombre, pendant des périodes données.

Raconter les histoires des Italiens, Espagnols, Algériens, etc., entre exodes, espoirs et désillusions, c'est raconter notre histoire commune, une histoire à valoriser pour lutter contre les préjugés, le racisme et les discriminations. Mêlant textes, documents historiques, photographies, l'exposition se veut un support pédagogique à destination des jeunes et moins jeunes (à partir de 14 ans) pour casser des clichés tenaces.

Exposition mise à disposition par l'association Solidarité Laïque



Regards qui parlent

📍 AUDITORIUM | couloir d'accès Royal

« Au travers du projet *Regards qui parlent*, nous souhaitons réaliser une action sociale grâce à l'expression artistique. Notre principal objectif est de donner la parole aux enfants talibés ; de faire entendre leurs opinions, leurs histoires, leurs rêves ; parvenir à ce que le public affronte des histoires réelles, directes, matérialisées par le biais de témoignages et d'illustrations qui mettent en relation le spectateur et les enfants de manière frontale, mais en maintenant l'anonymat de ces derniers. »

L'exposition « *Regards qui parlent* » est née d'une recherche de Daud, illustrateur espagnol vivant à Dakar, autour des enfants des rues. Au travers de ce projet, l'artiste a souhaité sensibiliser le public en donnant la parole aux enfants talibés et en leur apportant des outils ludiques et pédagogiques pour développer leur créativité artistique et leur auto-estime.

Exposition mise à disposition par l'Institut Français de Madrid



Index des intervenants

Mina Akladios, professeur d'anglais au lycée français d'Alexandrie, Égypte 18

Frédérique Alexandre-Bailly, rectrice de l'académie de Dijon, chancelière des universités 17

Ange Ansur, directrice du programme Les Savanturiers - école de la recherche, Paris 12

Laurence Auer, directrice de la Culture, de l'Enseignement, de la Recherche et du Réseau, ministère de l'Europe et des Affaires étrangères 8

Philippe Augier, maire de Deauville 8

Souâd Ayada, présidente du Conseil supérieur des programmes, ministère de l'Éducation nationale 8

Jean Baubérot, président d'honneur de l'École pratique des hautes études (EPHE), Paris 8

Catherine Becchetti-Bizot, inspectrice générale, médiatrice de l'Éducation nationale 13-14

Roselyne Berthon, professeur documentaliste, formatrice, pilote académique du site des professeurs documentalistes, Neuvy-Le-Roi (académie d'Orléans-Tours) 20

Mickaël Bertrand, professeur d'histoire, géographie, EMC, académie de Dijon, administrateur de l'association *Inversons la Classe!* 22

Roland Biache, délégué général de Solidarité Laïque, Paris 9

Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation 8

Stéphane Bouron, professeur des écoles au lycée OSUI André Malraux, à Rabat 16

Sophie Briquet, responsable du projet ERSILIA au BAL, Paris 22

Marion Brisse, professeure de Lettres au lycée français de Castilla y León de Valladolid, Espagne 16

Maryse Brumont, professeure agrégée de Lettres, retraitée de l'Éducation nationale 16, 19

Michel Bur, adjoint au directeur général, chef du service de la pédagogie au siège Mif/OSUI 22

Marine Campedel, formatrice en neurosciences éducatives, membre du GRENE 20, 21

Ron Canuel, président-directeur général de Partenariat en Éducation, Toronto 12, 13-14

Gaëlle Charcosset, chargée de mission 2nd degré (siège Mif/OSUI) 20

Clotilde Chauvin, professeure-documentaliste, formatrice - siège Mif, Paris 24

Pascal Chazot, chef d'établissement et co-fondateur de l'école internationale Mahatma Gandhi Ahmedabad, Inde 23

Catherine Cohen, directrice du Primaire - École Franco-Américaine Internationale Portland, Oregon 21

Dominique Collado, chargée de mission 1^{er} degré (siège Mif/OSUI) 24

Sylvain Connac, enseignant-chercheur en Sciences de l'éducation, maître de conférence à l'Université Paul Valéry de Montpellier 10

Carole Coupeze, déléguée à l'éducation à la citoyenneté et la solidarité - Solidarité Laïque, Paris 16

Nathalie Couzon, cofondatrice et présidente-directrice générale du Rendez-vous des écoles francophones en réseau (REFER), Montréal 19, 21

Éric Debarbieux, professeur des Universités, président de l'Observatoire européen de la violence à l'école (OIVE), Nice 12

Jean-Christophe Deberre, directeur général Mif/OSUI 13-14

Marjorie Decriem, professeur documentaliste de l'École Internationale de Los Angeles 16

Jean-Paul Delahaye, inspecteur général de l'Éducation nationale honoraire, vice-président délégué de la Ligue de l'enseignement, président du Comité national d'action laïque 11

Kéren Desmery, chercheur post-doctoral EPHE, Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL), Paris 12, 18

Véronique Desplanque, enseignante, formatrice académique, Reims 24

Souleymane Bachir Diagne, professeur à l'Université de Columbia, New-York 8

Louisa Djenane, professeure de lettres-histoire au lycée Armand Malaise - responsable du service éducatif de l'Institut international de la marionnette, Charleville-Mézières 18

Jean-Pierre Dozon, directeur d'études à l'EHESS, vice-président de la Fondation Maison des sciences de l'homme, Paris 8-9

Alexia Duault, professeure de Lettres au lycée Français René Verneau de Gran Canaria, Espagne 23

Marc Durando, directeur exécutif de European Schoolnet, Bruxelles, Belgique 13

Francis Eustache, directeur de l'Unité 1077, INSERM-EPHE-UniCaen 12-13

Vincent Faillet, professeur agrégé de SVT au lycée Dorian

à Paris, doctorant en sciences de l'éducation à l'université Paris-Descartes 24

Agathe Fanchini, postdoctorante, chargée de recherche et d'évaluation, les Savanturiers, Paris 20, 22

Ahmed Farouk, professeur d'arabe au lycée français d'Alexandrie 16

Bertrand Ferret, proviseur - Dallas International School, TX - États-Unis 17

Divina Frau-Meigs, professeure des universités 11

Boris Furlan, conseiller principal d'éducation et personnel ressource en Information à l'Orientation, Lycée français de Palma, Espagne 17

Richard Galin, chef de projet éducation aux médias et à l'information et culture numérique - DNE, ministère de l'Éducation nationale 22

Maren Gamper, musicienne et artiste dramatique, Compagnie du Coléoptère 16, 28

Derrick Gay, consultant en Diversité, professeur, intervenant, conférencier, université de Pennsylvanie 10, 12

Susanne Gelling-Hassnaoui, professeure agrégée d'allemand, lycée Bayen à Châlons-en-Champagne - formatrice dans l'académie de Reims 23

Joëlle Gonthier, plasticienne, créatrice de La Grande Lessive® 27

Josep González, chef d'établissement de TFS-école internationale du Canada, Toronto 21

Frédérique Guiroy, professeur des écoles au lycée français d'Agadir 18

Anne-Marie Harster, présidente de Solidarité Laïque 9

Najla Hawly, directrice adjointe au Lycée franco-libanais Mlf Alphonse de Lamartine de Tripoli (Liban) 9

Julie Higounet, conseillère pédagogique MlfAmerica 19, 21, 22

Jean-Marc Huart, directeur général de l'Enseignement scolaire (ministère de l'Éducation nationale) 8

Mohammed Chakib Himmich, professeur agrégé SVT référent OSUI, formateur aux centres de formation des professeurs (CRMEF) du Lycée OSUI André Malraux, Rabat 22

Fabien Hobart, formations - ingénierie pédagogique, Centre de Recherches Interdisciplinaires, Paris 20, 22

Lionel Jeanneret, IA-IPR EVS, académie de Dijon 16-17

Magali Jeannin, maître de conférence Langue et littérature françaises, université de Caen-Normandie 9

Thierry Karsenti, chaire de recherche du Canada sur le numérique en éducation, professeur titulaire à Université de Montréal 13

Alexis Kauffmann, professeur de mathématiques au lycée Victor Hugo de Florence - fondateur de Framasoft - éditeur dans Wikipédia 18, 20, 22

Katarina Kordulakova, responsable du projet Bâtisseurs de possibles, Paris 17

Bruno Lapetite, ingénieur à l'université de Bourgogne 18, 23

Jérôme Le Bars, proviseur du lycée français d'Alexandrie 16

Jean-Marie Le Jeune, professeur de français, collègue Croas Ar Pennoc, Guilers, académie de Rennes. association *Inversons la Classe!* 23

Julien Lepagney, directeur du primaire, lycée français de Tenerife Jules Verne, Espagne 17

Agnès Levallois, consultante spécialiste du monde arabe, vice-présidente de l'iReMMO, Paris 9

Benjamin Lille, responsable du développement éducation, Kids Code Jeunesse - Québec, Canada 19-20, 23

Yannick Longet, artiste dramatique, porteur du projet « Échanges Métissés », Compagnie du Coléoptère 16, 28

Jean-François Lopez, directeur primaire - Dallas International School, TX - États-Unis 17

Céline Maaz, professeure de lettres modernes, Groupe scolaire OSUI Jacques Majorelle, Marrakech 16

Barbara Mélois, institut international de la Marionnette, Charleville-Mézières

Jean-Claude Meunier-Larlotte, proviseur du lycée international Charles de Gaulle, Dijon, académie de Dijon 16

Ariane Mnouchkine, metteur en scène, fondatrice et animatrice de la compagnie du Théâtre du Soleil 9

Pascal Montrou-Amouroux, cheffe du département du développement des usages et de la valorisation des pratiques, Direction du Numérique pour l'Éducation, ministère de l'Éducation nationale 18, 20

Catherine Morin-Desailly, conseillère régionale de Normandie, sénatrice de la Seine-Maritime 8

Vincent Mourgues, professeur d'histoire-géographie-EMC au collège Noël Noël (Confolens), académie de Poitiers 24

Anju Musafir Chazot, présidente et co-fondatrice de l'école internationale Mahatma Gandhi, Ahmedabad, Inde **23**

Corinne Nadir, professeure de physique-chimie au lycée français international Jean Charcot d'El Jadida, Maroc **21-22**

Cyril Naudin, principal-adjoint du collège Émile Zola de Royan, ancien conseiller pédagogique 1^{er} degré **17**

Pierre Nobis, chargé de mission nationale Éducation aux Médias et à l'Information, DNE - Ministère de l'Éducation nationale **21, 24**

Xavier North, délégué général à la langue française et aux langues de France - Ministère de la Culture et de la Communication, Paris **10**

François Perret, président de la Mlf/OSUI **8**

Denis Peschanski, directeur de recherche au CNRS, Paris **12-13**

Daniel Pestourie, proviseur du Lycée Abdel Kader de Beyrouth, Liban **17**

Christian Philibert, formateur conseil, membre du Groupe de recherche en neurosciences éducatives (GRENE), Angers **19, 21**

Brigitte Pierrat, chargée de mission nationale, responsable de la documentation sur le numérique pour l'éducation, Ministère de l'Éducation nationale **21, 22, 24**

Karen Prévost-Sorbe, coordonnatrice académique CLEMI, adjointe au Délégué académique au numérique, académie Orléans-Tours **18-19, 20**

Jean-Pierre Proulx, journaliste (*Le Devoir*), professeur retraité (Université de Montréal) **8, 9**

Jean-Pierre Remond, inspecteur Éducation nationale honoraire, auteur conférencier chez Accès Éditions **19, 20**

Patrice Renaud, chargé de mission nationale « Numérique et handicap », ministère de l'Éducation nationale **23**

Gwénola Réto, vice-doyen de la faculté d'éducation de l'UCO (Angers), enseignante et formatrice d'enseignants **17, 21**

Thierry Riera, journaliste Radio France, formateur webradio

Denis Rolland, recteur de la région académique Normandie **8**

Erwan Rougeux, responsable de l'informatique appliquée à la pédagogie (siège Mlf/OSUI) **20**

Gilles Rougeux, enseignant référent aux usages du numérique, académie de Dijon **18**

Laura Saba, chef du service Informatique - Mlf Liban, Beyrouth **18, 23**

Yves Saint-Geours, ambassadeur de France en Espagne **8**

Hervé Saint Mézard, proviseur du lycée français de Tenerife Jules Verne, Santa Cruz de Tenerife **17**

Fouzia Salih, conseillère en numérique éducatif - DANE de Dijon **18**

Latifa Sami, professeur documentaliste, Lycée français international Louis Massignon, Casablanca, Maroc **24**

Patrick Savidan, philosophe, cofondateur et président de l'Observatoire des inégalités **9**

Youssef Seddik, philosophe-anthropologue **9**

Hervé Sérieyx, vice-président national de France Bénévolat **11**

Marielle Tagbe, docteure en philosophie et certifiée de

lettres modernes, lycée international Jean Mermoz, Abidjan, Côte d'Ivoire **24**

Hélène Tassain-Périeré, enseignante d'anglais, lycée français d'Agadir **18**

Christine Thomassin, personnel de direction, doctorante en Sciences de l'Éducation, Université de Rouen **19**

Eric Thuau, chef d'établissement - École franco-américaine du Puget Sound, Seattle **22**

Cédric Toiron, proviseur adjoint du Grand Lycée Franco-Libanais, Achrafieh, Beyrouth, Liban **18, 23**

Pascale Toscani, maître de conférences en psychologie cognitive, faculté d'Éducation de l'université UCO d'Angers, directrice du Groupe de recherche en neurosciences éducatives (GRENE) **11, 16, 19**

Jérôme Train, conseiller pédagogique MlfAmerica **19, 21, 24**

Armelle Trolle, professeure des écoles (option D) en ULIS école, Auxonne, Académie de Dijon **18**

Fabrice Urrizalqui, principal du Lycée international franco-américain (LIFA), San Francisco **17**

Claude Valtat, IA-IPR Eco-gestion, académie de Dijon **16-17**

Christine Vidal, co-directrice du BAL, fondatrice de La Fabrique du Regard et d'ERSILIA, Paris **22**

Michel Wieworka, président du Directoire de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris **8**

Hassan Zauouak, référent mathématiques, Lycée français International Jean Charcot d'El Jadida, Maroc **22**

Valentine Zuber, directrice d'études à l'École pratique des hautes études, PSL Research University, Paris **8**

- ***La Mission laïque française adresse***
- ***ses chaleureux remerciements***
- ***aux équipes du Rectorat de Caen,***
- ***en particulier Denis Rolland, Sophie Roullé,***
- ***Laure Cours-Mach, Anne Descamps ainsi***
- ***qu'aux équipes du Centre International de***
- ***Deauville et du Mémorial de Caen.***

Crédits

- ©Michèle Laurent
- ©mlfrmonde/DR
- ©Sandrine Boyer
- ©Franck Ferville
- ©[ao]
- ©Adrien Lachapelle
- ©Sylvain Guichard
- ©BabXIII
- ©D. R.
- ©Freepik

Avril - 2018

impression Efficient

Revivez le congrès 2017

VIENT
DE PARAÎTRE

mission
laïque
française

osuj

L'enseignement scolaire français à l'étranger

Atout de réussite universitaire
et de mobilité internationale

écrire formation sens stratégies
territoire arts orientation droits
post bac association
autrement littérature
humanités perspectives école
différenciation pédagogique oser créativité
chefs d'établissement évaluation oser langues
numérique ressources maternelle laïcité
forum projets interdisciplinaires
francophonie anciens élèves
arts ouverture mobilité
défis respect outils
sens savoir
atouts
monde
oser
post
bac adaptation
citoyenneté sens
neurosciences
langue française
enseignement supérieur
plurilinguisme école inclusive
cycle d'apprentissage
collaboration laïcité
leviers interaction
enseignement
français défis
sciences écrire
recherche
réfléchir oser
avenir
débat
poésie
élève
valeurs
arts

arts forum
oser
sens
littérature écrire
questionner étudiants
initiative métier laïcité
école défis global
outils atouts
curiosité
opportunités
culture université parcours
comportement oser pédagogie
coopération accompagnement
progrès classes inversées pilotage
lycée français international
communication ouverture webradio
innovation compétences
attractivité post bac
langage étudiants
sens persévérance
débat philosophie
enseignants
sensibilité
expression
obligations
apprendre
publier
post
bac

réseau mlfmonde

mission
laïque
française

OSUI

9 rue Humblot
F - 75 015 Paris

T +33 (0) 145 786 171

F +33 (0) 145 784 157

www.mlfmonde.org

Plus d'un siècle
au service
de l'éducation
dans le monde

Over a century
in the service
of education
worldwide

Más de un siglo
al servicio de
la educación
en el mundo

أكثر من قرن
في خدمة التعليم
حول العالم

CONGRÈS EN PARTENARIAT AVEC



RÉGION ACADÉMIQUE
NORMANDIE



congres.mlfmonde.org/caen-deauville2018

