

mission  
laïque  
française  
osui



CONGRÈS MLF/OSUI 2018

Caen - Deauville | 14 > 18 avril

une pédagogie laïque  
pour un monde interculturel  
[congres.mlfmonde.org/caen-deauville2018](http://congres.mlfmonde.org/caen-deauville2018)

réseau mlfmonde

# DE L'ÉLÈVE ACTEUR À L'ÉLÈVE AUTEUR

---

TOUT AU LONG DE LA VIE

MARINE CAMPEDEL [MARINE@CAMPEDEL.COM](mailto:MARINE@CAMPEDEL.COM)

AVRIL 2018 - DEAUVILLE

# QUI SUIS-JE ?

1990 Ingénieur ISEP

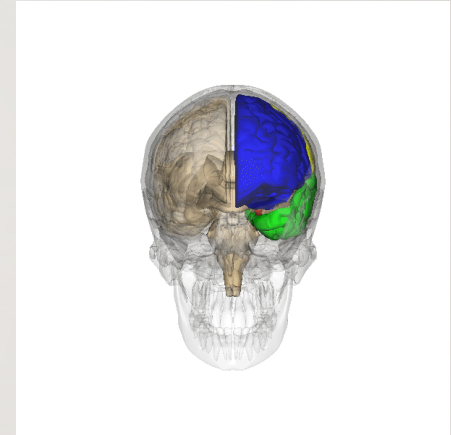
1998 Doctorat en TSI

1999-2004 Ingénieur de recherche (Parrot, Masa Group)

2004-2015 Enseignant-chercheur à Télécom ParisTech

Depuis 2015 : formatrice indépendante en neurosciences éducatives

---



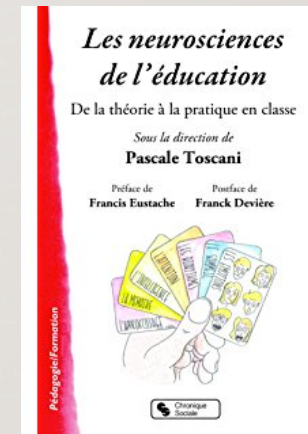
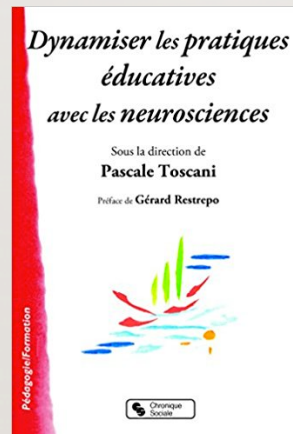
Une enseignante qui cherche ...  
qui étudie (à la fac) ... et qui accompagne  
des équipes éducatives



**Pascale Toscani**  
**Maître de conférences à la faculté d'éducation de l'UCO**  
**Docteur en psychologie cognitive et directrice du laboratoire GRENE**

Naissance du  
GRENE en 2012

Les publications  
de 2017

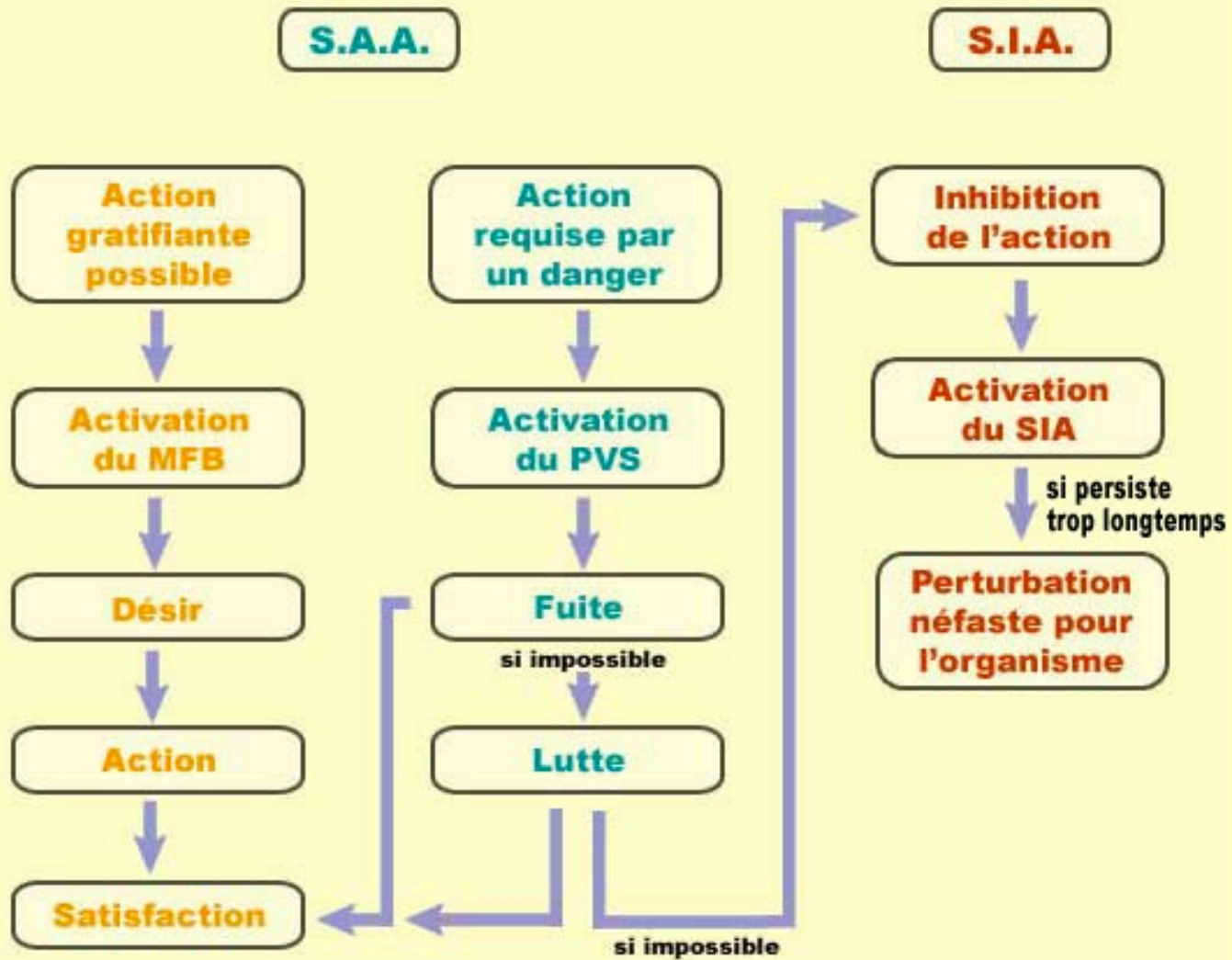


# UN ÉLÈVE ACTEUR ?

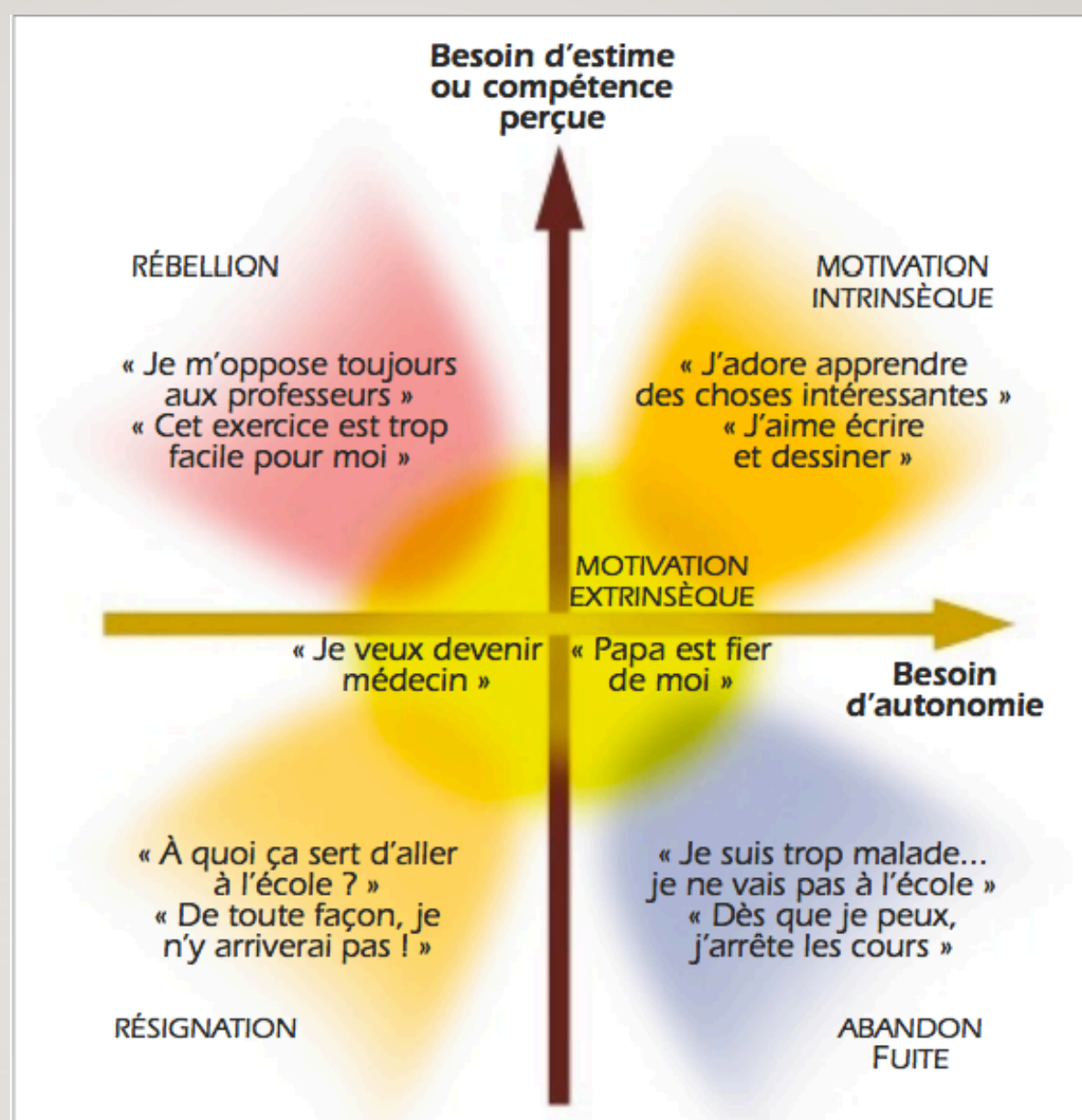
---

- Cf Page 3 : quelques façons d'être acteurs
- Choisissez une des images et justifiez votre choix en témoignant d'une pratique dans vos classes.

# Notre moteur : le plaisir cf lecerveau.mcgill.ca



## Mieux comprendre la notion de motivation



Lieury et Fenouillet 2012

# PAGE 4

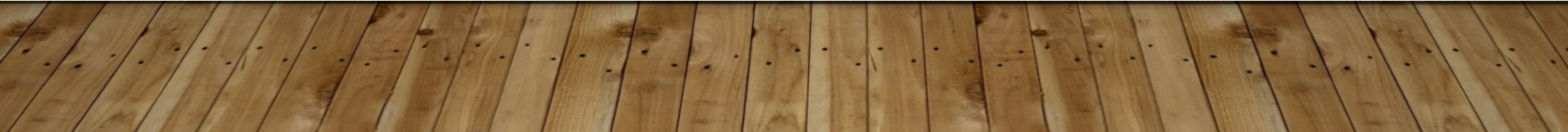
## ESSAYONS DE PLACER LES ACTIVITÉS PROPOSÉES AUX ÉLÈVES DANS CE GRAPHE DE MOTIVATION

Cette activité ....

Cette activité ....

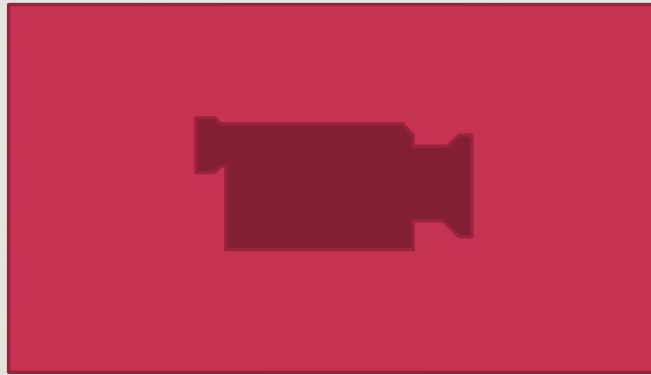
Cette activité permet de se sentir compétent, développe un sentiment de confiance en soi, présente un défi pour se dépasser, ...

Cette activité propose des degrés de liberté, du choix, favorise l'autonomie, donne des espaces pour s'engager, ...



# POURQUOI ALLER PLUS LOIN ?

---



Taddei - Extraits Ashoka

*« Une société apprenante facilite les apprentissages individuels et collectifs, pour que les savoirs et les expériences des uns permettent à d'autres d'apprendre et d'innover plus facilement. » Rapport Taddei avril 2018*



# LES MODÈLES D'APPRENTISSAGE



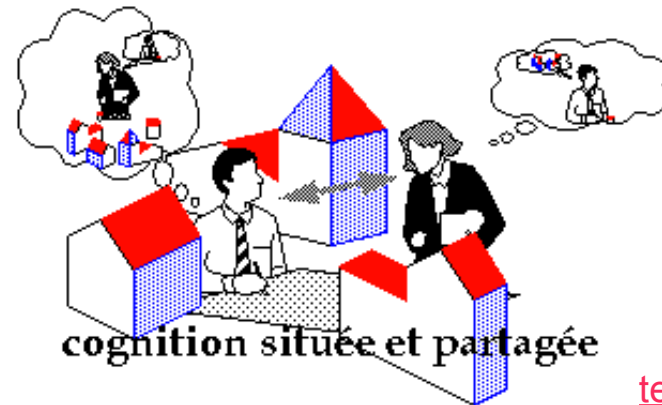
**béhaviorisme**



**constructivisme**



**socio-constructivisme**



**cognition située et partagée**

# LA PLACE D'AUTEUR ET LA NOTION D'AUTORITÉ

---

- Page 5
- Que pourrait signifier « être auteur de ses apprentissages » ?
- Pour l'élève ? Pour l'enseignant ?



# PLACE DE L'IMITATION DANS LES APPRENTISSAGES

---

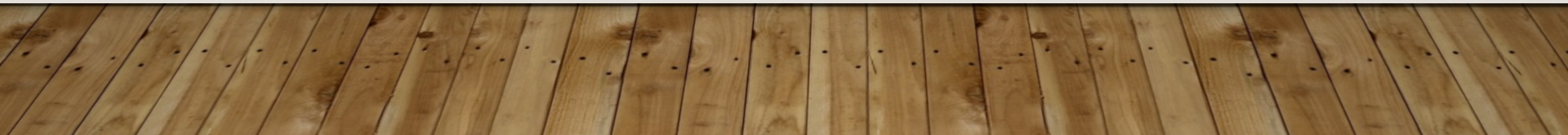
## **Un enseignant exemplaire dans sa façon d'enseigner ?**

Un auteur capable de proposer une séance pensée comme une œuvre personnelle, justifier ses choix pédagogiques et didactiques, ...

## **Un élève exemplaire dans sa façon d'apprendre ?**

Un auteur capable de revendiquer ses apprentissages, témoigner de ses actions d'apprenant, ...

..., d'ouvrir le dialogue, d'accepter la contradiction, d'animer la controverse pour que tout le monde puisse apprendre



# CONCLUSION

---

- Ce que nous avons vu :
  - Notre moteur le plaisir
  - Toutes les activités ne se valent pas
  - Agir pour devenir auteur : témoigner, revendiquer son autorité
  - Toute notre vie, donnons cet exemple !
- Perspective : la place d'auteur est source d'égalité dans une société laïque