



**l'école  
française**

CONGRÈS MLF/OSUI 2018

**une pédagogie laïque  
pour un monde interculturel**

## Atelier Maryse Brumont

Comment l'enseignement de méthodes et de stratégies permet aux élèves des cycles 2 et 3, du CP à la 6e, d'acquérir de l'autonomie pour lire, comprendre et rédiger de façon pertinente et cohérente.

# Qu'est-ce que lire ?

## **Un test pour voir ce qu'on a lu.**

*Les indiens avancent vers l'Ouest.*

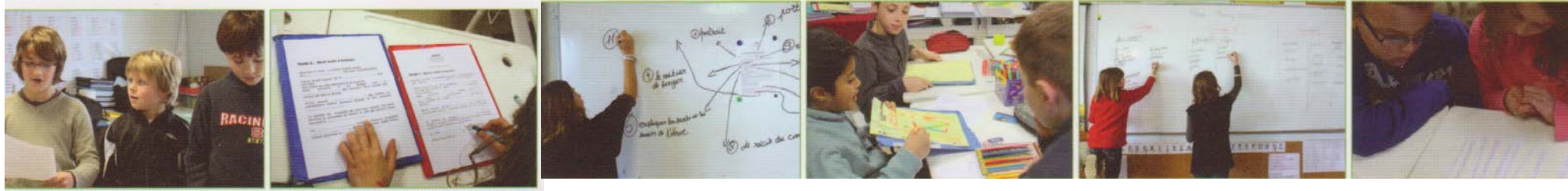
Léa CE2 : « *je préfère regarder la télé que lire, parce qu'à la télé, il y a des images.* »

CM2 (Tahiti) « *Lire c'est comprendre ce qui n'est pas écrit dans un texte.* »

## **Un texte et des questions pour vérifier qu'on a compris ?**

« *Depuis le Big Bang, il a plus de 13 milliards d'années, le vide maintient l'expansion de l'univers.* »

*La Tête au Carré. France Inter*



Dans une lecture traditionnelle de type frontal, la capacité visée est : être capable de répondre aux questions posées par le professeur ou le texte.

Les capacités impliquées sont au nombre d'une dizaine (liste non exhaustive).

- Prendre la parole
- Être et rester dans le propos
- Trouver, relever des indices
- Formuler des hypothèses
- Valider les hypothèses
- Justifier
- Expliquer
- Argumenter

# Les limites des questionnements traditionnels.

## **Manuel CE2 : Bilou le petit chat**

*Amandine aime beaucoup jouer avec Bilou, son petit chat tout gris. Bilou ne peut pas se passer d'Amandine, il la suit partout. Quand Amandine va dans le jardin, Bilou va dans le jardin. Quand Amandine va dans la maison, Bilou va dans la maison. Et quand Amandine va dormir, que fait le petit chat tout gris ? Bilou aimerait beaucoup la suivre dans son lit. Amandine aimerait beaucoup dormir avec lui. « Chacun dans son lit » a dit Maman.*

### **Questions du manuel:**

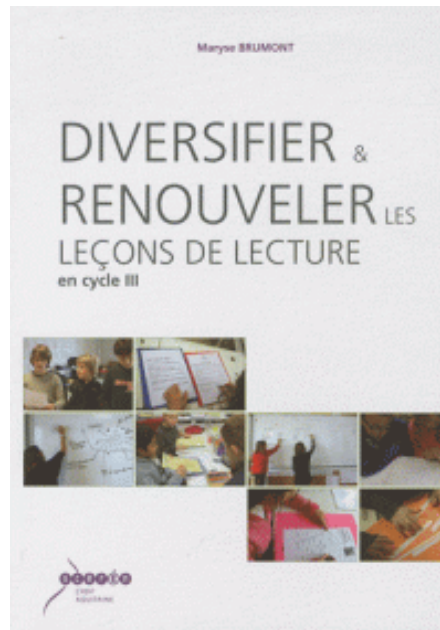
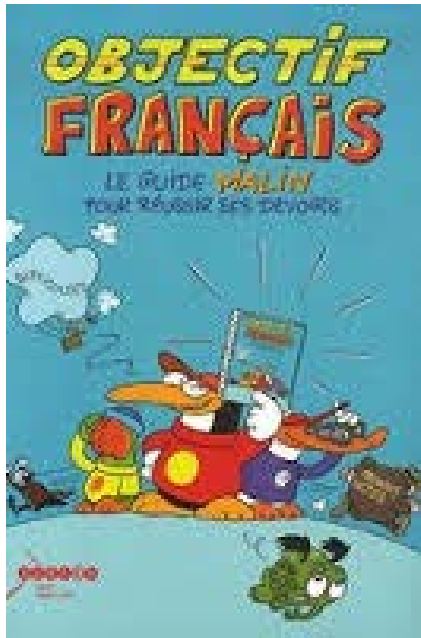
1 Qui est Bilou ?

2 Qui est Amandine ?

3 Que fait Bilou ?

4 Que dit Maman ?

5 Pourquoi ?



11 stratégies différentes pour entrer en compréhension de façon autonome et efficace en travail collaboratif ou coopératif.

87 capacités de lecture travaillées en croisant les stratégies au lieu d'une quinzaine lors d'une lecture traditionnelle.

3 jours de formation pour faire vivre, expérimenter chacune des stratégies pour lire et rédiger, de l'école au lycée.


# Du CP à la 3e des outils pour rédiger de façon progressive et cohérente, en groupes puis seul.

FRANÇAIS  
CYCLES 2 ET 3  
NOUVEAUX PROGRAMMES 2016

OUTILS POUR  
PRODUIRE  
DES ÉCRITS

Répertoire cycles 2 et 3

MARYSE BRUMONT



CANOPÉ  
ÉDITIONS  
AGIR

FRANÇAIS  
CYCLE 4  
NOUVEAUX PROGRAMMES 2016

OUTILS POUR  
PRODUIRE  
DES ÉCRITS

Répertoire cycle 4

MARYSE BRUMONT

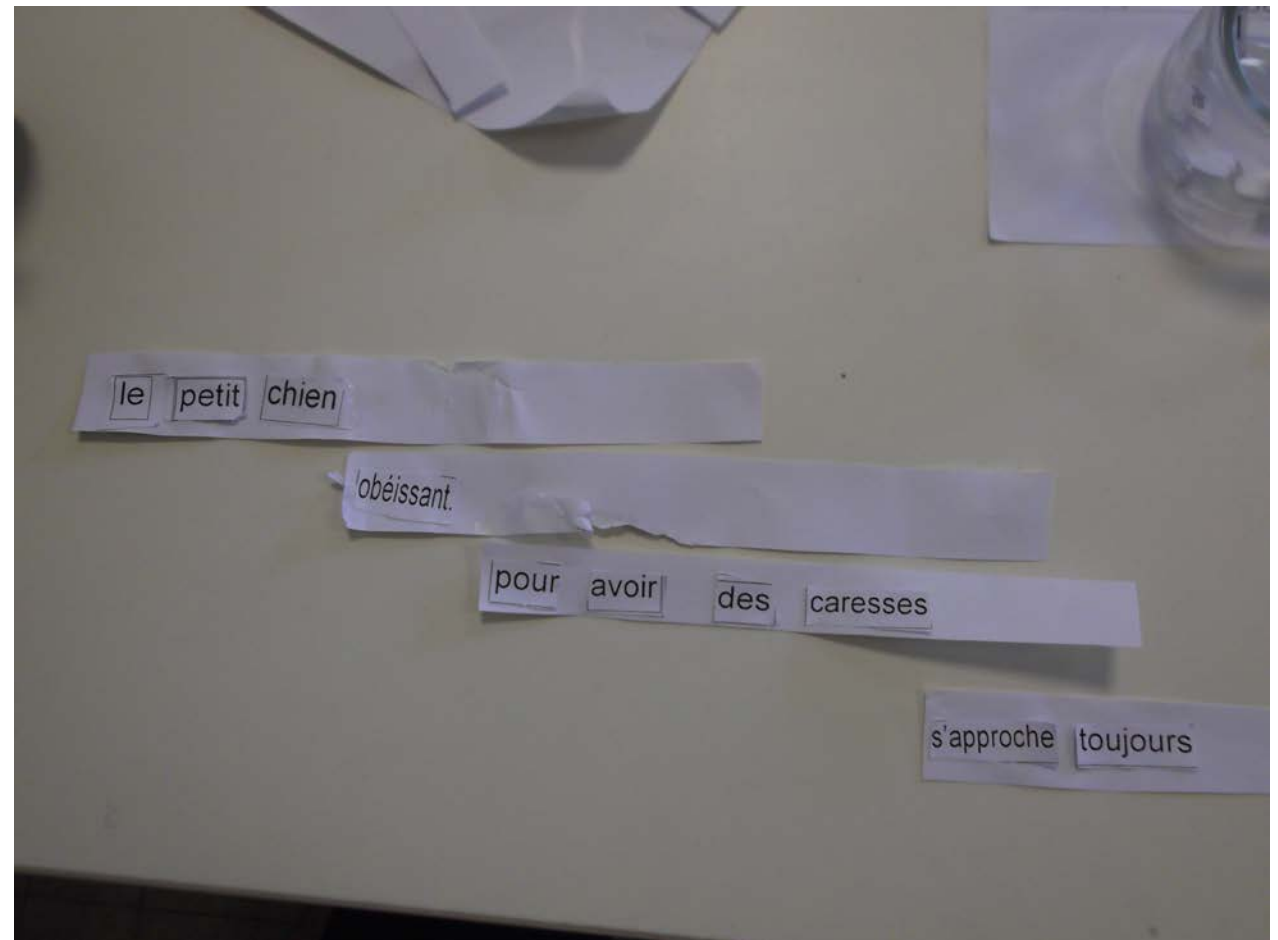


CANOPÉ  
ÉDITIONS  
AGIR



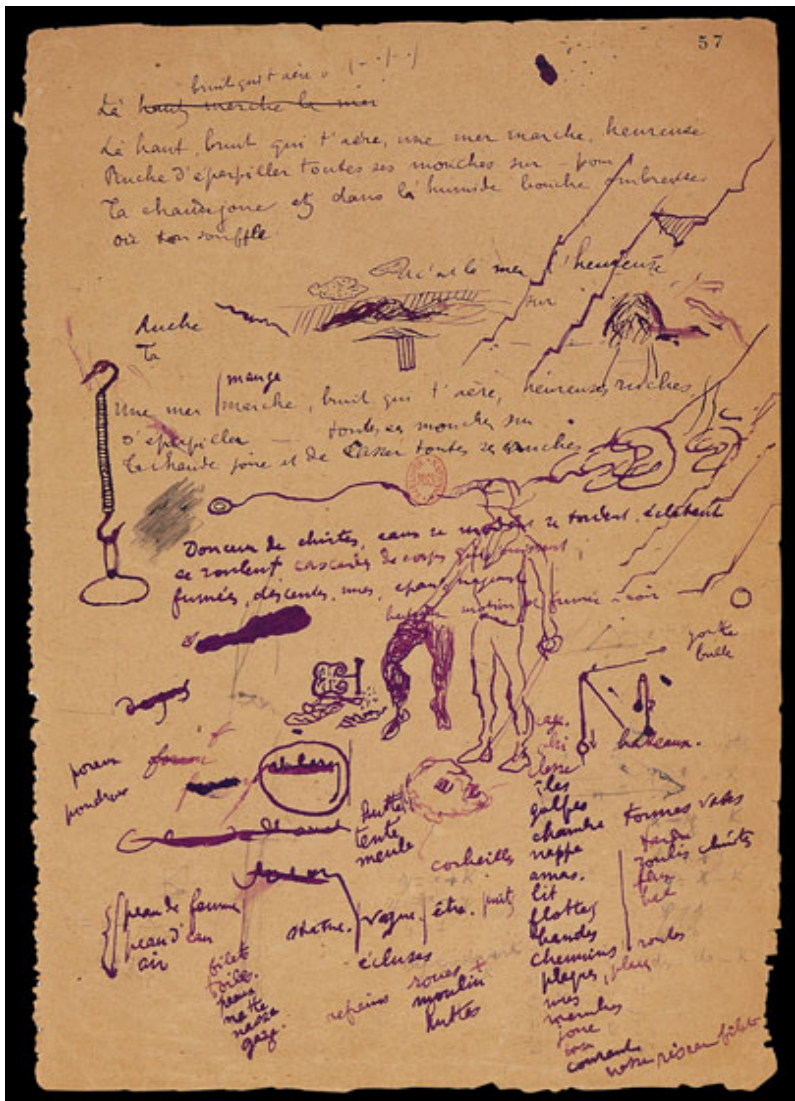
Quand les élèves du CP apprennent à lire, ils ne font « que lire » lorsqu'ils apprennent à rédiger, ils lisent et écrivent, pénètrent la langue de l'intérieur.

*CP Ecole de Cahuzac sur Adour Octobre 2015*

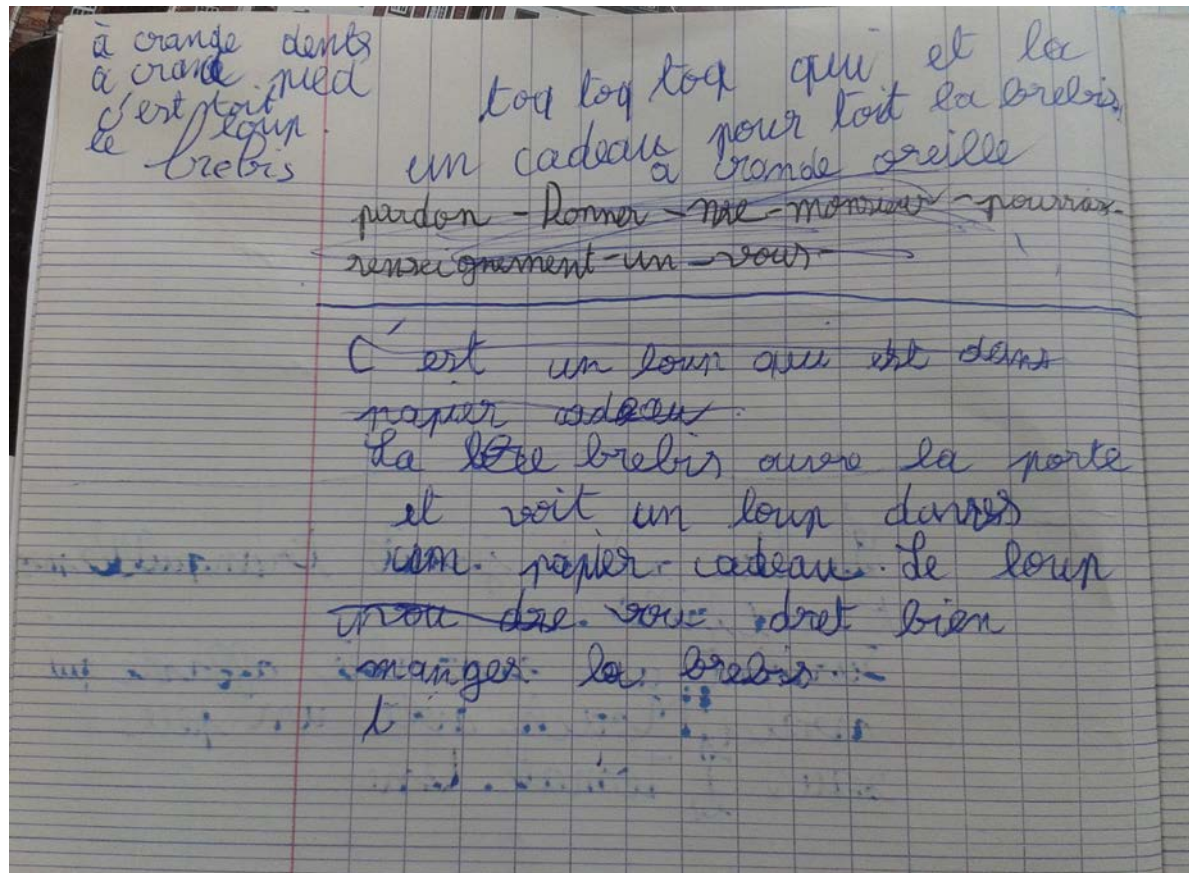


Paul Valéry, dessins de la main de l'auteur  
 dans un brouillon du poème « été »  
 BNF, Manuscrits, N. a. fr. 19002, f.57

DRAS Déplacer  
 Remplacer  
 Ajouter  
 Supprimer



Brouillon de Ruan CE1





# Peut-on évaluer les progrès ?

**15 septembre 2015 Ecole d'Arblade le Haut (Gers) CE1**

**Evaluation diagnostique. 1e jet**

SAADIA

C'est un loup une chèvre la petite chèvre ouvre porte à un loup qui souria avec un Ruban sur le dos du loup avec des petite cro blanche. Et des oreil pointu et des pousle sur sont core. Et sur c'est pate il y a des grosse grife. Et saite petite chève souri. Et elle a des sabo et des petite corne et des oreil pouintu.

ROMANE

une chèvre et un loupil y à dans la forêt une petite maison ou il vivé une chévre et 7 peti chevro un jour un loup frapa a la porte « je pe vou gardé va peti pendant que vous aller fere la promenade » « oui »

MELVYN Les 7 biques

qu'lqun frappe a la porte. Le biques ouvre la porte. Un gros animal avec un neue de papillon autour du cou et bizarre ! Il entre a la maison. non ! c'est le loup.

**Le 13 novembre 2015. Production des mêmes élèves sur la première phrase de Bernard Friot « *Histoire-Télégramme...* » :  
« *Dragon enlève princesse* ».Orthographe rectifiée**

**Saadia**

Un matin, le dragon géant et cruel enlève rapidement la minuscule princesse, belle et douce comme les nuages. Alors, le roi triste, inquiet et affolé demande instamment au chevalier courageux et brave de sauver la princesse.

**Romane**

Un matin, un gigantesque et cruel dragon rouge, enlève rapidement la belle princesse douce comme un mouton, dans son palais merveilleux et multicolore. Puis le roi triste et inquiet demande instamment au chevalier brave et agressif de sauver sur le champ la princesse.

**Melvyn**

Il était une fois dans un château doré et brillant, un terrifiant et cruel dragon rouge qui enleva une princesse ravissante et jolie. Alors le roi triste et désespéré demanda instamment au chevalier fort, courageux et brave de sauver la princesse douce comme un agneau.

Michael  
624.

Il est bien de faire de la

MOTO.

~~Il est bien de faire de la moto parce qu'on entend le moteur, quand on accélère, on va vite~~  
1) ~~surtout quand on dépasse les 60 à l'heure. Quand on fait de la moto ça saute. Il est bien de faire de la moto quand on va vite.~~

~~Il est bien de faire de la moto parce qu'on entend le bruit du moteur, la moto est bien quand on va vite. Si on dépasse les 60 à l'heure ça va très vite. Il est bien de faire de la moto quand on va vite.~~

3) ~~Il est bien de faire de la moto, le moteur fait un bruit, comme le tigre quand il rugit, on met le casque pour la sécurité et le vent ne nous rentre pas dans les yeux. On crispe la main droite sur l'accélérateur, puis sur cet engin, on croit qu'on vole dans les airs. On a l'impression d'être sur une grosse machine. On se sent très léger. Il est bien de faire de la moto.~~

Michael

## Le Conseil national de l'évaluation du système scolaire (Cnesco) dévoile ce mercredi ses recommandations pour donner aux élèves le goût d'écrire...

- Les élèves français font preuve de réticences à écrire car ils maîtrisent mal la langue et sa construction (orthographe, grammaire), et que le temps et la fréquence des travaux écrits sont trop faibles en primaire.
- Pour améliorer leurs performances, il faut multiplier les exercices rédactionnels et ce, dans toutes les disciplines.
- Articuler la production de textes avec l'étude de la langue semble aussi nécessaire. Faire de l'écriture une activité collective permet aussi de faire progresser les élèves.



